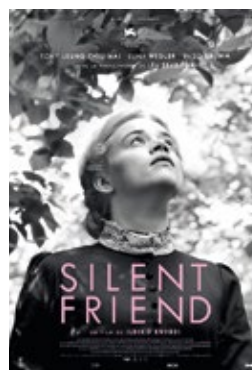




LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme
MERCREDI 25 MARS
> MARDI 7 AVRIL 2026



Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 2, 3, 6, 9, 10, 11, 18, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

Tarifs

- | Plein tarif **9€**
- | Tarif réduit **7,80€**
sur présentation d'un justificatif : personnes de plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap
- | Tarif pour les moins de 14 ans **5€**
- | Tarif pour les 14-25 ans **6€**

Carte Le Royal

- | 10 places **61€**
valable un an, 5 places maximum par séance
- | 5 places **32,50€**
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS
PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Facebook :
cinema le royal toulon



Instagram :
@cineroyaltoulon



Rendez-vous sur notre site
cineroyaltoulon.com ou flashez
ce code pour accéder aux
événements, bandes annonces,
informations pour les séances
scolaires et la newsletter

	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
JULIAN	17h25 21h10	15h30	15h25 21h10	18h55	15h20	14h	21h
UN JOUR AVEC MON PÈRE VOST	15h30 19h15	13h30	19h15	15h20	17h15	16h15	13h30 19h
UNE JEUNESSE INDIENNE VOST	13h30	16h30	13h30	17h10 20h45	17h05	13h30 18h30	16h30
L'ODYSSÉE DE CÉLESTE	16h15			16h	15h50		
LES RAYONS ET LES OMBRES	16h 19h40	13h30 19h	16h 19h40	13h15 19h40	13h20 19h30	16h 19h40	13h45
LAS CORRIENTES VOST ●	13h30		16h10	13h45	13h45	18h45	
VICTOR COMME TOUT LE MONDE ●	13h45 18h30	17h30 21h10	13h45 18h30	13h30 18h30	13h30 20h45	13h45 21h	17h30 21h
PLANÈTES ●			18h45	17h15	19h15		19h20
CE QU'IL RESTE DE NOUS VOST ●	20h30	13h30	20h30	20h30	17h45	15h45	13h30
LA MAISON DES FEMMES ●				10h45	20h55		15h25
ORWELL : 2+2=5 ●				10h45			
TOUT VA BIEN		19h20	13h30	11h		21h	18h
FOLMER CLUB : CENTENAIRE DE MILES DAVIS ★		20h					
NOS CORPS SONT POLITIQUES ★							20h30

	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
YELLOW LETTERS VOST	13h15 18h25	17h30 20h50	13h15 18h25	17h 20h45	13h15 18h20	17h 20h45	13h15 18h20
PLUS FORT QUE MOI VOST	15h45 20h55	13h45 18h30	15h45 20h55	13h45 18h20	15h45 20h55	13h45 18h20	15h45 20h55
SILENT FRIEND VOST	13h30	15h30 20h30	13h30	18h	13h30	14h 18h	15h45 20h
JULIAN	21h	13h30 18h45	16h30 21h	21h	18h40	21h	13h30 18h40
UN JOUR AVEC MON PÈRE VOST	13h30	16h15	13h30	16h15	13h30	16h15	13h30
UNE JEUNESSE INDIENNE VOST	18h30	20h45	18h30	13h30	20h45	13h30	20h45
L'ODYSSÉE DE CÉLESTE	16h30			16h	16h25	16h	
LES RAYONS ET LES OMBRES	16h 19h45	13h30	16h 19h45	13h15 19h45	16h 19h45	19h45	16h
LAS CORRIENTES VOST ●				10h45			
VICTOR COMME TOUT LE MONDE ●				11h			
TOUT VA BIEN ●				11h			



Instagram
@cineroyaltoulon



Facebook
cinéma le Royal Toulon



Site internet
cineroyaltoulon.com



SAMEDI 28

10h45 La maison des femmes
10h45 Orwell : 2+2=5
11h Tout va bien

SAMEDI 4

10h45 Las corrientes
10h45 Victor comme tout le monde
11h Tout va bien

LES NOUVEAUTÉS

JULIAN
Belgique | 1h31 | Cato Kusters

Deux femmes tombent follement amoureuses et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue. Portées par leur amour et leur engagement, elles s'élancent cœur et âme dans ce projet. Mais après seulement quatre mariages, leur parcours va s'interrompre brusquement...

UN JOUR AVEC MON PÈRE 
VOST (anglais) | Nigéria, GB | 1h33 | Akinola Davies
Festival de Cannes 2025, Caméra d'Or

Un Jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.



UNE JEUNESSE INDIENNE
VOST | Inde | 1h59 | Neeraj Ghaywan
Festival de Cannes 2025, Un certain regard

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police d'État, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions...



YELLOW LETTERS
VOST (allemand, turc) | Allemagne | 2h08 | İlker Çatak
Ours d'Or Berlinale 2026

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la lettre jaune qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple.



PLUS FORT QUE MOI
VOST | GB | 2h01 | Kirk Jones (II)

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



SILENT FRIEND
VOST (anglais) | Allemagne | 2h27 | Ildiko Enyedi

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.

TOUJOURS À L’AFFICHE

LES RAYONS ET LES OMBRES
France | 3h15 | Xavier Giannoli

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

LAS CORRIENTES
VOST | Argentine | 1h40 | Milagros Mumenthaler

Lina, 34 ans est une styliste argentine au sommet de sa carrière. En Suisse pour recevoir un prix prestigieux, elle se jette sans raison apparente dans un fleuve. De retour à Buenos Aires, elle garde le silence sur cet épisode. Pourtant, de façon presque imperceptible, une peur de l'eau s'installe et finit par paralyser son quotidien.

VICTOR COMME TOUT LE MONDE
France | 1h28 | Pascal Bonitzer

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

PLANÈTES
France | 1h15 | Momoko Seto | animation

Pour tous, à partir de 8 ans

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

CE QU'IL RESTE DE NOUS
VOST (arabe, anglais, hébreu | Allemagne | 2h25 | Cherien Dabis

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

LA MAISON DES FEMMES
France | 1h50 | Mélisa Godet

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction.

ORWELL : 2+2=5 
VOST | USA | 2h | Raoul Peck

Festival de Cannes 2025, sélection officielle Cannes Première
Mensonges d'État, oppression... Dans un documentaire foisonnant, Raoul Peck établit un parallèle troublant entre le roman 1984 et aujourd'hui.

TOUT VA BIEN
France | 1h26 | Thomas Ellis | documentaire

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. Tout va bien répètent-ils obstinément à leurs familles...



JEUNE PUBLIC

L'ODYSSÉE DE CÉLESTE
Canada | 1h26 | Kid Koala

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus.



Concert jazz — Jeudi 26 mars, 20h
Folmer Club — Le meilleur du jazz au cinéma

2026 — CENTENAIRE DE MILES DAVIS
Nicolas Folmer, lauréat d'une Victoire de la Musique, est l'un des rares trompettistes à avoir été produit par Téo Macero, le légendaire producteur de Miles Davis. En 2019, il sort l'album *So Miles*. Pour le centenaire du *Prince of Darkness*, un quartet d'exception se réunit au Royal : Emil Spany (piano), Nicolas Folmer (trompette), Jean-Marie Carniel (contrebasse), Yoann Serra (batterie).

TARIF UNIQUE 15€. PRÉVENTES EN CAISSE ET EN LIGNE.



Ciné-rencontre — Mardi 31 mars, 20h30
En présence du réalisateur
En partenariat avec le laboratoire Nio Far et le collectif Fiertés Toulon

NOS CORPS SONT POLITIQUES
France | 45' | Pier Ndoumbé | documentaire | 2025

Nos corps sont politiques aborde la question du genre sous un angle décolonial, invitant à une réflexion sur nos sociétés contemporaines, tant locales que globales, qui discriminent et excluent certaines personnes en raison de leur identité de genre. Six personnalités – militantes, artistes et intellectuelles – partagent leurs perspectives.



Cinéma chinois — Samedi 11 avril, 20h
Séance présentée par Luisa Prudentino, maître de conférence, spécialiste du cinéma chinois

Dédicace de son livre *Le cinéma chinois : histoire de la quatrième génération* (Okno éditions), en partenariat avec la librairie Charlemagne

BRIEF HISTORY OF A FAMILY
VOST | Chine | 1h40 | Jianjie Lin | 2025

Wei est le fils unique d'une famille aisée, dans la Chine moderne et urbaine. Alors qu'il se rapproche de Shuo, un camarade d'école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s'immiscer dans leur quotidien. Peu à peu, sa présence semble perturber l'équilibre familial.

