



LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme
MERCREDI 22 AVRIL
> MARDI 5 MAI 2026



LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON



Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 2, 3, 6, 9, 10, 11, 18, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

Tarifs

- | Plein tarif **9€**
- | Tarif réduit **7,80€**
sur présentation d'un justificatif récent:
personnes de plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans, demandeurs d'emploi, allocataires RSA, personnes handicapées allocataires de l'AAH
- | 14-25 ans **6€**
- | Ciné-matin **6€** (tarif unique)
- | Moins de 14 ans **5€**

Tarifs abonnement fidélité

- | Carte d'abonnement 10 entrées **61€**
valable un an, 5 places maximum par séance
- | Carte d'abonnement 5 entrées **32,50€**
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES




 Facebook :
cinema le royal toulon

 Instagram :
@cineroyaltoulon



Rendez-vous sur notre site **cineroyaltoulon.com** ou flashez ce code pour accéder aux événements, bandes annonces, informations pour les séances scolaires et la newsletter

	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
À VOIX BASSE	13h45 18h30	16h 21h	13h45 18h30	13h45 18h40	16h15 21h	13h45 18h30	16h 21h
LES FLEURS DU MANGUIER VOST	13h30 17h	16h45	13h30 19h	16h45	17h	16h30 21h	13h30 18h45
DRUNKEN NOODLES VOST	19h15	21h10	21h10	21h10	19h	19h	21h
NOUS L'ORCHESTRE	14h	18h15	14h	16h	18h	14h	13h45
LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI ●	15h45	15h45	15h45	15h45	15h50		
LES CONTES DU POMMIER ●	16h05	16h15	16h05	14h	16h15		
LA CORDE AU COU VOST	16h15 20h45	13h45 18h45	16h15 20h45	16h30 21h	13h45 18h45	16h15 20h45	13h45 18h15
LE DERNIER POUR LA ROUTE VOST	21h	14h	21h	18h	14h	16h 21h	19h
HAYAT VOST	18h	20h15	18h	20h15	20h	18h	15h45
ROMERÍA VOST	21h	13h30	16h45	13h30	13h30	13h30	16h15
LE CRI DES GARDES VOST ●				11h			
YELLOW LETTERS VOST ●				10h45			
PLUS FORT QUE MOI VOST ●		18h45		10h45 18h45	20h45		
HÉLÈNE TRÉSCORE TRANSNATIONALE ★							20h30

	MER 29	JEU 30	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
SORDA VOST	15h45 19h10	13h15 19h15	 <p>FÊTE DES TRAVAILLEUSES ET DES TRAVAILLEURS</p>	16h30 21h	13h45 18h30	13h45 18h30	16h15 21h
VIVALDI ET MOI VOST	13h30 17h45	16h 21h		14h 18h30	16h 20h45	16h 20h45	13h45 18h30
GINZA COSMETICS VOST ●	17h15			13h45	17h30	18h	14h
À VOIX BASSE VOST	16h 20h45	13h30 18h30		16h15 21h	16h15 21h	16h15 21h	15h45 21h
LES FLEURS DU MANGUIER VOST	13h15	15h25		16h	15h30	15h45	16h
DRUNKEN NOODLES VOST ●	21h10	17h30		21h10	19h20	20h45	21h10
NOUS L'ORCHESTRE	15h20	13h30		19h	13h30	13h45	19h
LA CORDE AU COU VOST	18h30	21h15		13h30 18h45	18h45 21h10	18h45	18h45
LE DERNIER POUR LA ROUTE VOST ●				11h			
HAYAT VOST ●				10h45			
ROMERÍA VOST ●	13h30			13h30	13h30	13h30	
LETTRE D'UNE INCONNUE VOST ★ ●	20h			11h			
FOLMER CLUB : DE BROADWAY À LA FRENCH RIVIERA ★		20h					

LES NOUVEAUTÉS

À VOIX BASSE

Leyla Bouzid | VOST (arabe) | France, Tunisie | 1h53

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

LES FLEURS DU MANGUIER

Akio Fujimoto | VOST (rohingya) | France, Malaisie | 1h39

Tout public avec avertissement

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

DRUNKEN NOODLES

Lucio Castro | VOST | USA, Argentine | 1h21

Interdit aux moins de 12 ans

Adnan, un jeune étudiant en art, arrive à New York pour y passer l'été. Il effectue un stage dans une galerie où est exposé un artiste atypique qu'il a déjà croisé auparavant. Alors que des moments de son passé et de son présent s'entrelacent, une série de rencontres à la fois artistiques et érotiques ouvrent des brèches dans son quotidien.

NOUS L'ORCHESTRE

Philippe Béziat | France | 1h30 | documentaire

Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mökela. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire, au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

SORDA

Eva Libertad García | VOST SME | Espagne | 1h40

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : comment devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

VIVALDI ET MOI

Damiano Michieletto | VOST | Italie | 1h51

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées, ces jeunes filles se produisent devant les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie.

GINZA COSMETICS

Mikio Naruse | VOST | Japon | 1h27 | 1951 | NB

Mère célibataire et hôtesse de bar en fin de carrière, Yukiko Tsuji travaille sans relâche au Bel Ami, un petit club du quartier animé de Ginza à Tokyo, pour subvenir aux besoins de son jeune fils, Haruo. Lorsque sa patronne envisage de vendre l'établissement, Yukiko, elle-même criblée de dettes, doit faire face aux avances d'un puissant homme d'affaires aux pratiques peu scrupuleuses.



PROCHAINEMENT

6 mai
THE NEW WEST | Kate Beecroft
COLLAPSE | Anat Even
DAO | Alain Gomis

12 mai
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE | Pierre Salvadori (Ouverture Festival de Cannes)

14 mai
HISTOIRES PARALLÈLES | Asghar Farhadi (CO Festival de Cannes)

16 mai
L'ÊTRE AIMÉ | Rodrigo Sorogoyen (CO Festival de Cannes)

22 mai
AUTOFICTION | Pedro Almodóvar (CO Festival de Cannes)

TOUJOURS À L'AFFICHE

LA CORDE AU COU

Gus Van Sant | VOST | USA | 1h45

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. À Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale.

LE DERNIER POUR LA ROUTE

Francesco Sossai | VOST | Italie | 1h40

Festival de Cannes 2025, Un Certain Regard

Carlobianchi et Doriano, deux quinquagénaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre inattendue avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour... et son avenir.

HAYAT

Zeki Demirkubuz | VOST | Turquie | 2h40

Contrainte à un mariage arrangé, Hicran s'enfuit de chez elle. Inquiète par sa disparition, son supposé fiancé Riza quitte son village pour Istanbul, à la recherche de celle qu'il n'a pas eu le temps de connaître. Face à la réalité d'un monde masculin qui veut la soumettre, Hicran s'abandonne à son destin qui ne cessera de la surprendre.

ROMERÍA

Carla Simón | VOST | Espagne | 1h55

Festival de Cannes 2025, Sélection officielle

Tout public avec avertissement

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas.

LE CRI DES GARDES

Claire Denis | VOST (anglais) | France | 1h49

Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive d'Europe le soir même où un homme qui s'est introduit par effraction surgit derrière les grilles. Il s'appelle Albouy. Il ne quittera pas les lieux tant qu'on ne lui aura pas rendu le corps de son frère, mort sur le chantier.

YELLOW LETTERS

İlker Çatak | VOST (allemand, turc) | Allemagne | 2h08

Ours d'Or Berlinale 2026

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la lettre jaune qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple.

PLUS FORT QUE MOI

Kirk Jones | VOST | GB | 2h01

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

JEUNE PUBLIC

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

Eduard Nazarov | Russie | 42' | animation

À partir de 3 ans

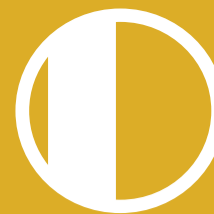
Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour. Racontées et chantées par Philippe Katerine.

LES CONTES DU POMMIER

P.Pass Jr, JC Rozec, D.Sukup | Slovaquie | 1h10 | animation

À partir de 6 ans

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de joyeux partage.



LE ROYAL
ÉVÉNEMENTS

Ciné-rencontre — Mardi 28 avril, 20h30

En présence de la réalisatrice

En partenariat avec Polychromes, le collectif Fiertés Toulon et Trans Mission Var

HÉLÈNE TRÉSOIRE TRANSNATIONALE

Judith Abitbol | France | 1h34 | documentaire

C'est dans un geste d'amitié et d'admiration que Judith Abitbol réalise ce portrait d'Hélène Hazera, figure flamboyante des contre-cultures des années 70-90, en France. Il fallait cette proximité de cœur pour approcher cette personnalité singulière et son histoire. Membre des Gazolines, courant situationniste du FHAR (Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire), activiste LGBTQ, journaliste à Libération, Hélène Hazera a créé la commission Trans et Sida au sein d'Act Up, une de ses grandes fiertés.



Ciné-club — Mercredi 29 avril, 20h

Amours Hollywoodiennes. Présenté par Charlotte Garson, rédactrice en chef adjointe des Cahiers du Cinéma

LETTRE D'UNE INCONNUE

Max Ophuls | VOST | USA | 1h27 | 1948 | NB

Vienne 1900. Quelques heures avant l'aube et sur le point d'affronter en duel un adversaire, un mari trompé, qu'il a d'ailleurs l'intention de fuir, Stefan Brand, ex-pianiste célèbre, homme à femmes, reçoit une longue missive d'une inconnue, Lisa Berndle. Démarre alors en flashback le récit émouvant et douloureux d'une passion d'une femme pour un homme à son insu.



Concert jazz — Jeudi 30 avril, 20h

Folmer Club — Le meilleur du jazz au cinéma

BIG SUD INVITE CLAUDE GIAMBRUNO DE BROADWAY À LA FRENCH RIVIERA

Big Sud, le grand orchestre dirigé par Christophe Dal Sasso et Nicolas Folmer, présente son nouveau programme *De Broadway à la French Riviera* en invitant un saxophoniste iconique venu spécialement de Sicile. Claudio Giambruno s'impose aujourd'hui comme l'une des voix marquantes du jazz italien. Lauréat du National Arts Award en 2013, il s'est produit aux côtés de Ron Carter, Barry Harris, Seamus Blake, Mark Turner, Steve Swallow, Steve Grossman, Max Ionata ou Jerry Bergonzi.

Christophe Dal Sasso (flûte, direction), Nicolas Folmer (trompette, direction), Shekinah Rodz (alto, flûte), Raphaël Illes (saxophone), Gilles Grivolla (saxophone baryton), José Caparros (trompette), Gilles Debourez (trombone), Michel Steinman (trombone), Vincent Lafont (piano), Chris Le Van (contrebasse), Aurélien Régis Recous (batterie).

TARIF UNIQUE 15€. PRÉVENTES EN CAISSE ET EN LIGNE.

