

SEMAINE DU MERCREDI 15 AU MARDI 21 NOVEMBRE

	Merc. 15	Jeudi 16	Vend. 17	Samedi 18	Dim. 19	Lundi 20	Mardi 21
ET LA FETE CONTINUE !	13h45 / 18h30	16h15 / 18h40	16h15 / 21h	13h45 / 18h30	10h45 / 16h30	13h45 / 18h30	13h45 / 16h
HOW TO HAVE SEX	13h45 / 18h45	16h15	18h40 / 21h	18h45	18h45	13h30 / 18h30	18h45
ZORN I&II		19h	16h10		19h45		
ZORN III		21h15		17h		18h45	
PARIS -TEXAS					19h30		
NAPOLEON							AP20h
L'INCROYABLE NOEL DE SHAUN LE MOUTON	16h30			16h30	11h / 16h		
SIMPLE COMME SYLVAIN	16h10 / 20h45	13h45 / 21h	13h45 / 18h30	16h / 20h45	13h45 / 20h45	16h10 / 20h45	15h45 / 21h
LA PASSION DE DODIN BOUFFANT	13h30 / 20h30	16h / 20h45	16h / 20h45	13h30 / 17h50	10h30 / 13h30	16h / 20h30	13h30 / 20h45
LE GARCON ET LE HERON	16h VF	18h30 VO	18h30 VO	10h45 VF / 14h30 VO	13h30 VO	20h45 VO	18h30 VO
L'ENLEVEMENT	18h	13h30	13h30	20h45	16h15	13h30	16h15
THE OLD OAK*	20h45	13h45	13h45	21h	17h15	15h45	13h30

Séances du SAMEDI MATIN, 6.50€ : S1, 10h45 : LE GARCON ET LE HERON VF / S2, 10h45 : ANSELM* / S3, 10h30 : KILLERS OF THE FLOWER MOON

Séances du DIMANCHE MATIN, 6.50€ : 5 novembre: S1, 10h45 : ET LA FETE CONTINUE ! / S2, 10h30 : LA PASSION DE DODIN BOUFFANT / S3, 11h : L'INCROYABLE NOEL DE SHAUN LE MOUTON

SEMAINE DU MERCREDI 22 AU MARDI 28 NOVEMBRE

	Merc. 22	Jeudi 23	Vend. 24	Samedi 25	Dim. 26	Lundi 27	Mardi 28
NAPOLEON	16h / 19h45	13h30 / 19h45	16h45 / 20h00	14h30 / 20h45	10h30 / 16h / 19h45	13h30 / 19h45	16h / 19h45
UN HIVER A YANJI	13h30 / 19h	16h15	16h / 21h	19h	17h / 19h	16h15 / 21h	13h30 / 18h45
FREMONT				AP 18h			
ET LA FETE CONTINUE !	13h45 / 18h50	16h35 / 20h45	16h30 / 20h45	16h30 / 18h40	13h45 / 16h20	16h35 / 20h45	13h45 / 16h20
HOW TO HAVE SEX	21h	18h45	18h45	21h	21h	18h45	21h
L'INCROYABLE NOEL DE SHAUN LE MOUTON	15h30				11h / 16h		
SIMPLE COMME SYLVAIN	21h	13h45 / 21h	18h30	21h	10h45 / 21h	13h45	15h45
LA PASSION DE DODIN BOUFFANT	13h30	16h	13h30	15h45	13h30	16h	13h30
LE GARCON ET LE HERON*	16h30 VF	18h30 VO	13h30 VO	10h45 VF / 16h30 VO	13h30 VO	18h30 VO	20h45 VO
L'ENLEVEMENT*	16h15	13h30	13h45	13h30	18h30	13h30	18h30

Séances du SAMEDI MATIN, 6.50€ : S1, 10h30 : KILLERS OF THE FLOWER MOON* / S2, 10h45 : THE OLD OAK* / S3, 10h45 : LE GARCON ET LE HERON

Séances du DIMANCHE MATIN, 6.50€ : S1, 10h30 : NAPOLEON / S2, 11h : L'INCROYABLE NOEL DE SHAUN LE MOUTON / S3, 10h45 : SIMPLE COMME SYLVAIN

en gras dans la grille : séances en salle 1 * = dernière semaine ou la dernière séance

Dimanche 19 novembre 2023 à 19h30

FESTIVAL FEMMES !

PARIS, TEXAS

De Wim Wenders, 1984, 2h27, VOSTF

Un homme réapparaît subitement après quatre années d'errance, période sur laquelle il ne donne aucune explication à son frère venu le retrouver. Ils partent pour Los Angeles récupérer le fils de l'ancien disparu, avec lequel celui-ci il part au Texas à la recherche de Jane, la mère de l'enfant. Une quête vers l'inconnu, une découverte mutuelle réunit ces deux êtres au passé tourmenté.

Soirée animée par Michèle Jean et Martine Patentreger du Festival Femmes !

mardi 21 novembre 2023 à 20h

Avant-Première

NAPOLEON

de Ridley Scott, USA, 2023, VOSTF

En partenariat avec le Musée National de la Marine de Toulon et en présence de Lorris Chevalier, conseiller historique de Ridley Scott

Conférence au Musée National de la Marine de Toulon le mercredi 22 novembre à 19h,
« Napoléon, de l'histoire à la fiction par Lorris Chevalier »

Vendredi 24 novembre à 13h45
CINEMA ITALIEN AVEC LA DANTE ALIGHIERI
L'ENLEVEMENT

VOST / Italie / 2h15 / MARCO BELLOCCHIO

Présentation par L'Association Dante Alighieri de Toulon

Samedi 25 novembre 2023 à 18h

Avant-Première

En présence du réalisateur

FREMONT

de Babak Jalali, USA, 1h31, VOSTF

Donya, jeune réfugiée afghane de 20 ans, travaille pour une fabrique de fortune cookies à San Francisco. Ancienne traductrice pour l'armée américaine en Afghanistan, elle a du mal à dormir et se sent seule. Sa routine est bouleversée lorsque son patron lui confie la rédaction des messages et prédictions. Son désir s'éveille et elle décide d'envoyer un message spécial dans un des biscuits en laissant le destin agir...

SOIREE JAZZ

jeudi 7 décembre à 20h30

Concert

Jean-Marie Carniel Trio

Présentation du nouvel album : REGARDS

Stéphane Bernard (piano), Jean-Marie Carniel (contrebasse), Thierry Larosa (batterie)

Film

LE CHANTEUR DE JAZZ

de Alan Crosland, avec Al Jolson / E-U / 1927 / 1h28

Rabinowitz, chanteur d'une synagogue, souhaite que son fils Jackie lui succède. Mais celui-ci préfère le jazz. Chassé par son père, il devient célèbre, maquillé en noir, comme vedette de jazz, sous le nom de Jack Robin.

Connu pour être le premier film sonore et parlant, *Le Chanteur de jazz* fonctionne avec des disques Vitaphone synchronisés. Ce film Warner est plus exactement un muet qu'une compilation musicale pour orchestre accompagné, avec un son synchrone intermittent.