

LE ROYAL

- 3 salles art & essai -

AVEC LE SOUTIEN D'EUROPA CINEMAS, PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPEENNE ET DU DEPARTEMENT DU VAR

NOUVEAUX FILMS

THE LOST KING

VOST / GB / 1h49 / STEPHEN FREARS

Inspiré d'une histoire incroyable mais vraie, THE LOST KING retrace l'extraordinaire aventure de Philippa Langley, passionnée d'histoire à la volonté de fer qui, sur une simple intuition et malgré l'incompréhension de ses proches et la défiance du monde universitaire, a voulu rétablir la vérité autour de Richard III, l'un des monarques les plus controversés de l'histoire.

LE CAPITAINE VOLKONOGOV S'EST ÉCHAPPÉ

VOST / Russie / 2h05 / NATALYA MERKULOVA, ALEKSEY CHUPOV

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

URSS, 1938. Au pic de la Grande Terreur, Staline purge ses propres rangs. Les hommes qui mettent en œuvre la répression sont eux-mêmes arrêtés et exécutés. Se sachant à son tour condamné, le capitaine Volkonogov s'échappe. Dans sa fuite, il est frappé d'une vision : pour sauver son âme, il devra se confronter aux familles de ses victimes et obtenir leur pardon.

ABOUT KIM SOHEE

VOST / Corée du Sud / 2h17 / JULY JUNG

Kim Sohee est une lycéenne au caractère bien trempé. Pour son stage de fin d'étude, elle intègre un centre d'appel de Korea Telecom. En quelques mois, son moral décline sous le poids de conditions de travail dégradantes et d'objectifs de plus en plus difficiles à tenir. Une suite d'événements suspects survenus au sein de l'entreprise éveille l'attention des autorités locales. En charge de l'enquête, l'inspectrice Yoo-jin est profondément ébranlée par ce qu'elle découvre. Seule, elle remet en cause le système.

L'ÉTABLI

France / 1h57 / MATHIAS GOKALP

Quelques mois après mai 68, Robert, normalien et militant d'extrême-gauche, décide de se faire embaucher chez Citroën en tant que travailleur à la chaîne. Comme d'autres de ses camarades, il veut s'infiltrer en usine pour raviver le feu révolutionnaire, mais la majorité des ouvriers ne veut plus entendre parler de politique. Quand Citroën décide de se rembourser des accords de Grenelle en exigeant des ouvriers qu'ils travaillent 3 heures supplémentaires par semaine à titre gracieux, Robert et quelques autres entrevoient alors la possibilité d'un mouvement social.

L'ÉTABLI est l'adaptation de l'illustre roman éponyme de Robert Linhart.

AILLEURS SI J'Y SUIS

Belgique-France / 1h43 / FRANCOIS PIROT

Alors que sa famille et son métier le mettent sous pression, Mathieu, sur un coup de tête, s'enfonce dans la forêt devant chez lui. Et y reste. Face à cette démonstration de liberté, ses proches s'interrogent... Sur lui, sur eux-mêmes, sur le sens de leur vie... Et s'il avait raison ?

CHILI 1976

VOST / Chili / 1h35 / MANUELLA MARTELLI

Chili, 1976. Trois ans après le coup d'état de Pinochet, Carmen part superviser la rénovation de la maison familiale en bord de mer. Son mari, ses enfants et petits-enfants vont et viennent pendant les vacances d'hiver. Lorsque le prêtre lui demande de s'occuper d'un jeune qu'il héberge en secret, Carmen se retrouve en terre inconnue, loin de la vie bourgeoise et tranquille à laquelle elle est habituée.

LE BLEU DU CAFTAN

VOST / France, Maroc / 2h04 / MARYAM TOUZANI

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs.

Des séances scolaires sont possibles tous les matins toute l'année
Tarif écoles 3€50, collèges et lycées 4€. Réservations via le site.

CINEMA LE ROYAL - 2 rue du Dr Jean Bertholet - 83000 TOULON

PROGRAMME DU MERCREDI 29 MARS
AU MARDI 11 AVRIL 2023



DALVA

France / 1h20 / EMMANUELLE NICOT

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.



HOURIA

VFrance / 1h38 / MOUNIA MEDDOUR

Alger. Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Mais un soir où elle a gagné gros, elle est violemment agressée par Ali et se retrouve à l'hôpital. Ses rêves de carrière de ballerine s'envolent. Elle doit alors accepter et aimer son nouveau corps. Entourée d'une communauté de femmes, Houria va retrouver un sens à sa vie en inscrivant la danse dans la reconstruction et sublimation des corps blessés...



MON CRIME

France / 1h42 / FRANCOIS OZON

Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense.



TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ

VOST / USA / 1h57 / LAURA POITRAS documentaire

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Immense artiste, Nan Goldin est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États Unis et dans le monde. Toute la beauté et le sang versé nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion.

REPertoire



MARIAGE À L'ITALIENNE

VOST / Italie / 1964 / 1h42 / VITTORIO DE SICA

Durant de nombreuses années, Filumena a été à la fois servante et maîtresse de Domenico. Ce dernier a finalement décidé de se marier avec une jeune fille de bonne famille. C'est alors qu'elle décide de lui tendre un piège en lui faisant croire qu'elle est mourante et que son dernier désir est de se faire épouser. Dès que l'homme cède, la mourante ressuscite et lui apprend qu'il est déjà le père d'un de ses enfants...

JEUNE PUBLIC



LE PETIT HÉRISSEON DANS LA BRUME ET AUTRES MERVEILLES

URSS / 0h39 / YURI NORSTEIN, ROMAN KACHANOV, EDUARD NAZAROV Animation, à partir de 3 ans

Quatre courts métrages, pour quatre moments de cinéma qui prouvent toute l'inventivité et la puissance poétique d'un cinéma d'animation fondateur, mais encore trop méconnu en France.

Programme:

Le Petit hérisson dans la brume de Yuri Norstein (1975-10')

La Moufle de Roman Kachanov (1967-10')

Il était une fois un chien d'Eduard Nazarov (1982-10')

Le Lionceau et la tortue d'Inessa Kovalevskaya (1974-9')

Prochainement

DANCING PINA de Florian Heinzen-Ziob 12/04/23

BURNING DAYS de Emin Alper 26/04/23

L'ÉTRANGE MONSIEUR VICTOR de Jean Gremillon 26/04/23

CHRISTOPHE... DEFINITIVEMENT de D. Gonzalez-Foerster et A. Leccia prochainement

SHOWING UP de Kelly Reichardt 03/05/23

Abonnez-vous à la Newsletter sur notre site pour recevoir le programme dès le lundi soir et les annonces des soirées

cineroyal.toulon.com