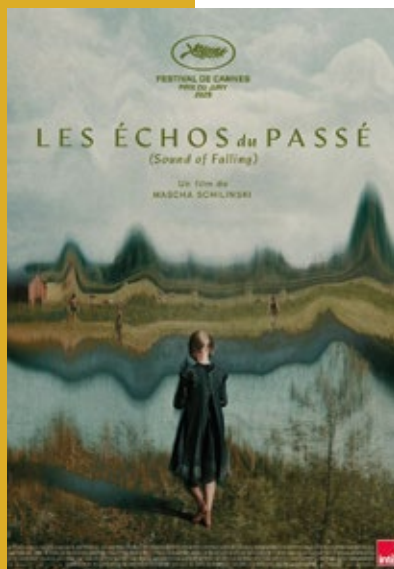




LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme
MERCREDI 07 > MARDI 20
JANVIER 2026



Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 2, 3, 6, 9, 10, 11, 18, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance.
Les préventes se font en caisse à l'accueil
du cinéma pour toutes les séances de ce
programme.

Tarifs

- | Plein tarif **9€**
- | Tarif réduit **7,80€**
sur présentation d'un justificatif : personnes de
plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans,
demandeurs d'emploi, personnes en situation
de handicap
- | Tarif pour les moins de 14 ans **5€**
- | Tarif pour les 14-25 ans **6€**

Carte Le Royal

- | 10 places **61€**
valable un an, 5 places maximum par séance
- | 5 places **32,50€**
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS
PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Facebook :
cinema le royal toulon

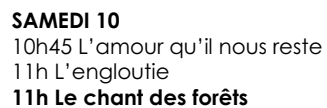


Instagram :
@cineroyaltoulon



Rendez-vous sur notre site
cineroyaltoulon.com ou flashez
ce code pour accéder aux
événements, bandes annonces,
informations pour les séances
scolaires et la newsletter

	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
FATHER MOTHER SISTER BROTHER VOST	13h30 18h50	13h45	16h30 21h	13h30 18h50	16h35 18h45	15h45 21h	16h30 21h
LES ÉCHOS DU PASSÉ VOST	15h45 20h15	19h45	15h25	15h45 20h15	13h30 17h15	13h30 18h	13h30 15h25
LOS TIGRES VOST	16h40 21h10	21h	18h45 21h10	16h40 21h10	16h40 21h	13h30 21h05	18h45 21h10
UNE ENFANCE ALLEMANDE VOST	15h25	13h30	13h30	13h30	15h25	18h20	13h30
LE MAÎTRE DU KABUKI VOST ●	13h30	15h25	18h	13h30	13h30	16h	18h
L'ENGLOUTIE VOST ●	21h15		13h30	11h 21h15	21h15	19h10	13h30
LE TEMPS DES MOISSONS VOST	18h45	16h45	15h25	18h45	18h45	13h30	15h25
L'AGENT SECRET VOST	17h15	13h30	20h15	17h15	20h15	20h15	20h15
LE CHANT DES FORÊTS	13h30	18h45	18h20	11h 15h20	13h30	16h25	18h20
L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE ●				10h45			
FOLMER CLUB AHMET GÜLBAY TRIO ★		20h					
BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION VOST ★			13h30				
	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
ELEONORA DUSE VOST	13h30 18h30	16h 20h45	13h30 18h30	13h30 18h30	13h30 16h	16h 20h45	13h30 18h30
MAGELLAN VOST ●	16h30	13h30	17h15	17h25	16h45	13h30	17h25
LE SUD ●	16h		15h50	13h45		19h	13h45
LA CONDITION ●		16h25		13h30		18h15	15h25
FATHER MOTHER SISTER BROTHER VOST	16h 21h	13h30 18h30	16h 21h	16h 21h	18h30 20h50	13h30 18h30	16h 21h
LES ÉCHOS DU PASSÉ VOST ●	13h30 18h	20h20	13h30 20h15	15h45	13h30 18h	15h45 20h20	15h45
PILE OU FACE VOST	13h45	15h45	13h30	18h45	15h40	21h	20h55
LOS TIGRES VOST ●	21h	13h30	18h05	21h	21h	13h30	18h45
L'AGENT SECRET VOST ●	20h15		20h15	20h20	20h10		20h20
LE CHANT DES FORÊTS ●		18h25		11h 15h30	13h45	16h20	13h30
UNE ENFANCE ALLEMANDE VOST ●				11h			
LE TEMPS DES MOISSONS VOST ●				10h45			
LE RENDEZ-VOUS DES QUAIS ★		20h					



SAMEDI 17
10h45 Le temps des moissons
11h Une enfance allemande
11h Le chant des forêts



LES NOUVEAUTÉS

FATHER MOTHER SISTER BROTHER
VOST | USA | 1h51 | Jim Jarmusch

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s) et aussi des relations entre eux.

LES ÉCHOS DU PASSÉ 
VOST | Allemagne | 2h29 | Mascha Schilinski

Tout public avec avertissement
Prix du Jury, Festival de Cannes 2025

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.



PILE OU FACE
VOST | Italie | 1h56 | Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis

À l'aube du XX^e siècle, le Wild West Show de Buffalo Bill arrive en Italie pour vanter le mythe de la conquête de l'Ouest. Après un rodéo meurtrier et un baiser volé, Rosa et son cow-boy d'amant, Santino, s'enfuient dans la nature italienne, poursuivis par Buffalo Bill.

MAGELLAN 
VOST(portugais, espagnol) | 2h43 | Lav Diaz
Tout public avec avertissement

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.



LE SUD 
VOST | Espagne | 1h33 | Victor Erice
Sélection officielle Festival de Cannes 2025

Dans l'Espagne des années 50, une petite fille, Estrella, est fascinée par son père, un homme plein de mystère.

ELEONORA DUSE
VOST | Italie | 2h02 | Pietro Marcello

À la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse, la divine.

LA CONDITION
France | 1h43 | Jérôme Bonnell

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.



TOUJOURS À L’AFFICHE

LOS TIGRES
VOST | Espagne | 1h49 | Alberto Rodriguez

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.



UNE ENFANCE ALLEMANDE
VOST | Allemagne | 1h33 | Fatih Akin

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille.

LE MAÎTRE DU KABUKI
VOST | Japon | 2h54 | Sang-il Lee

Nagasaki, 1964 - À la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki.

L'ENGLOUTIE
France | 1h37 | Louise Hémon

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

LE TEMPS DES MOISSONS
VOST | Chine | 2h15 | Huo Meng

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

L'AGENT SECRET 
VOST | Brésil | 2h40 | Kleber Mendonça Filho

Tout public avec avertissement
Prix d'interprétation masculine et de la mise en scène, Festival de Cannes 2025

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

LE CHANT DES FORÊTS
France | 1h33 | Vincent Munier

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétràs.

L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE
VOST | Islande | 1h49 | Hlynur Pálmason

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrènent au rythme des saisons.

PROCHAINEMENT

21 janvier
VALEUR SENTIMENTALE | Joachim Trier
SIRÂT | Oliver Laxe
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE | Stéphane Demoustier
LA PETITE DERNIÈRE | Hafsia Herzi
LA TRILOGIE D'OSLO / AMOUR | Dag Johan Haugerud
BLACK DOG | Guan Hu
UN SIMPLE ACCIDENT | Jafar Panahi
À PIED D'ŒUVRE | Valérie Donzelli (avant-première)



Jeudi 8 janvier, 20h
FOLMER CLUB — AHMET GÜLBAY TRIO

Pianiste de jazz inspiré et raffiné, Ahmet Gülbay incarne une voix singulière de la scène parisienne, prince des clubs nocturnes où la complicité avec le public devient palpable. Sa musique mêle respect des traditions (stride, swing, jazz classique) et liberté d'interprétation, portée par une élégance rythmique et mélodique unique. D'origine turque, passionné de piano dès ses débuts, il cultive aussi une affinité pour le jeu d'échecs, qu'il considère comme un art parallèle nourrissant sa créativité et sa discipline musicale.

TARIF UNIQUE : 15 €



Vendredi 9 janvier, 13h30
BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION
VOST | Italie | 2h02 | Andrea Segre

Ciné-club italien en partenariat avec Dante Alighieri Toulon
Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.



Jeudi 15 janvier, 20h
LE RENDEZ-VOUS DES QUAIS
France | 1h33 | Paul Carpita | couleur et NB | 1955

Précédé du court-métrage Marseille sans soleil de Paul Carpita (20' | 1961)
Ciné-rencontre en présence de Claude Martino, journaliste, responsable de la chronique cinéma de La Marseillaise pendant 35 ans, auteur du livre Le rendez-vous des quais, un film et ses histoires aux Éditions de Provence.

Dans la veine du néoréalisme italien, Paul Carpita filme une romance sur fonds de grève des dockers marseillais de 1949-50. Après une première présentation en 1955 frappée d'interdiction, le film fera une sortie apaisée 45 ans plus tard en 1990.

