

LE ROYAL

- 3 salles art & essai -

AVEC LE SOUTIEN D'EUROPA CINEMAS, PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPEENNE ET DU DEPARTEMENT DU VAR

NOUVEAUX FILMS

TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ

VOST / USA / 1h57 / LAURA POITRAS documentaire

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Immense artiste, Nan Goldin est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États Unis et dans le monde. Toute la beauté et le sang versé nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion.

HOURIA

VFrance / 1h38 / MOUNIA MEDDOUR

Alger. Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Mais un soir où elle a gagné gros, elle est violemment agressée par Ali et se retrouve à l'hôpital. Ses rêves de carrière de ballerine s'envolent. Elle doit alors accepter et aimer son nouveau corps. Entourée d'une communauté de femmes, Houria va retrouver un sens à sa vie en inscrivant la danse dans la reconstruction et sublimation des corps blessés ...

GOUTTE D'OR

France / 1h38 / CLEMENT COGITORE

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Ramsès, trente-cinq ans, tient un cabinet de voyance à la Goutte d'or à Paris. Habile manipulateur et un peu poète sur les bords, il a mis sur pied un solide commerce de la consolation. L'arrivée d'enfants venus des rues de Tanger, aussi dangereux qu'insaisissables, vient perturber l'équilibre de son commerce et de tout le quartier. Jusqu'au jour où Ramsès va avoir une réelle vision.

THE HOST

VOST / Corée du Sud / 2006 / 2h / BONG JOON HO

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Version restaurée

A Séoul, Gang-du tient un petit snack au bord de la rivière où il vit avec sa famille, dont sa fille adorée Hyun-seo. Un jour, un monstre géant surgit des profondeurs de la rivière et attaque la foule. Gang-du tente de s'enfuir avec sa fille, mais elle est enlevée brusquement par le monstre, qui disparaît au fond de la rivière. La famille Park décide alors de partir à la recherche de la créature, pour retrouver Hyun-seo...

CHILI 1976

VOST / Chili / 1h35 / MANUELLA MARTELLI

Chili, 1976. Trois ans après le coup d'état de Pinochet, Carmen part superviser la rénovation de la maison familiale en bord de mer. Son mari, ses enfants et petits-enfants vont et viennent pendant les vacances d'hiver. Lorsque le prêtre lui demande de s'occuper d'un jeune qu'il héberge en secret, Carmen se retrouve en terre inconnue, loin de la vie bourgeoise et tranquille à laquelle elle est habituée.

LE BLEU DU CAFTAN

VOST / France, Maroc / 2h04 / MARYAM TOUZANI

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs.

DALVA

France / 1h20 / EMMANUELLE NICOT

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.

**PROGRAMME DU MERCREDI 15
AU MARDI 28 MARS 2023**

RÉPERTOIRE-RENCONTRE



L'ÉTRANGE MONSIEUR VICTOR

France / 1938 / 1h38 / NB / JEAN GREMILLON

Version restaurée

Un commerçant toulonnais d'apparence honorable est en fait un receleur pour une bande de malfaiteurs. Menacé de chantage, il commet un meurtre pour lequel un innocent est condamné au bagne. Huit ans plus tard, le forçat s'évade et notre commerçant le recueille ...

TOUJOURS A L'AFFICHE



THE SON

VOST / GB / 2h03 / FLORIAN ZELLER

À dix-sept ans, Nicholas semble en pleine dérive, il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Que lui arrive-t-il ? Dépassée par la situation, sa mère accepte qu'il aille vivre chez son père, Peter. Remarié depuis peu et père d'un nouveau né, il va tenter de dépasser l'incompréhension, la colère et l'impuissance dans l'espoir de retrouver son fils.



EMPIRE OF LIGHT

VOST / GB / 1h59 / SAM MENDES

Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province où chaque jour peut vite se transformer en épreuve. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d'appartenance à un groupe...



MON CRIME

France / 1h42 / FRANCOIS OZON

Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...



WOMEN TALKING

VOST / USA / 1h45 / SARAH POLLEY

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Des femmes d'une communauté religieuse isolée luttent en 2010 pour réconcilier leur foi et leur réalité quotidienne. D'après le roman de Miriam Toews.



THE FABELMANS

VOST / USA / 2h31 / STEVEN SPIELBERG

Passionné de cinéma, Sammy Fabelman passe son temps à filmer sa famille. S'il est encouragé dans cette voie par sa mère Mitzi, dotée d'un tempérament artistique, son père Burt, scientifique accompli, considère que sa passion est surtout un passe-temps.

RENCONTRE



FÉLIX ET MOI

France / 1h42 / LUC BENITO / Documentaire / narrateurs :

Charles Berling, François Morel, Luc Benito

Personne ne connaît Félix Mayol, star incontestée du café-concert au début du XXe siècle. A Toulon sa ville natale avec laquelle il a été si généreux, seul son nom attaché au stade de rugby et à un centre commercial subsiste. Félix et moi, est un road trip sur les traces de cet artiste à l'image équivoque ; une personnalité attachante mais désormais totalement oubliée dont Luc Benito nous montre pourtant à quel point son parcours fait encore écho à l'heure actuelle.

Prochainement

CHRISTOPHE... DEFINITIVEMENT de D. Gonzalez-Foerster et A. Leccia
prochainement

LE CAPITAINE VOLKONOGOV S'EST ECHAPPE de N. Merkulova et A. Chupov **29/03**

THE LOST KING de Stephen Frears **29/03**

ABOUT KIM SOHEE de July Jung **29/03**

Des séances scolaires sont possibles tous les matins toute l'année
Tarif écoles 3€50, collèves et lycées 4€. Réservations via le site.

CINEMA LE ROYAL - 2 rue du Dr Jean Bertholet - 83000 TOULON

Abonnez-vous à la Newsletter sur notre site pour recevoir le programme dès le lundi soir et les annonces des soirées

cineroyal.toulon.com