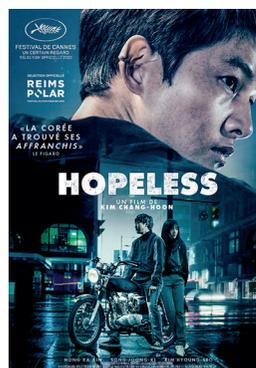
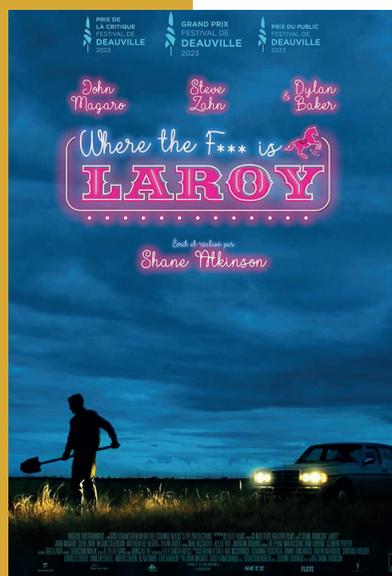




LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme
MERCREDI 17 > MARDI 30
AVRIL 2024



Nous trouver

| 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon
(en face de la Poste Liberté)

| Arrêt Liberté, bus 1, 3, 6, 8, 9, 10, 11, 18, 19,
20, 36, 39, 70, 102, 191

| Arrêt Sénès, bus 23, 40

| Parkings Liberté et Place d'armes

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance.
Les préventes se font en caisse à l'accueil
du cinéma pour toutes les séances de ce
programme.

Tarifs

| Plein tarif **8,70€**

| Tarif réduit **7,50€**

sur présentation d'un justificatif : personnes de
plus de 60 ans, familles nombreuses, personnes
handicapées, demandeurs d'emploi, étudiants

| Tarif pour les moins de 14 ans **5€**

| Tarif pour les 14-25 ans **6€**

| Séances du matin **6,50€**

Carte Le Royal

| 10 places **57€**

valable un an, 5 places maximum par séance

| 5 places **31€**

valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS
PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Suivez-nous
sur facebook :
cinema le royal toulon



Rendez-vous sur notre site
www.cineroyaltoulon.com ou
flashez ce code pour accéder
aux événements, bandes
annonces, informations pour les
séances scolaires et la newsletter

	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
BORGO	16h15 18h30	13h45	16h15 18h30	13h30 18h30	10h45 16h15 18h30	13h30 18h30	16h15 18h30
LAROY VOST	15h45 21h	18h30	15h45 21h	18h45 21h	11h 15h45 21h	18h45 21h	15h45 21h
HOPELESS VOST	20h45	18h30	18h30	20h45	18h30	20h45	20h50
IVAN TSAREVITCH	16h			16h		16h	
LE MAL N'EXISTE PAS VOST	13h45 18h45	16h 21h	13h45 18h45	13h45 16h	13h45 18h45	13h45 16h	13h45 18h45
QUITTER LA NUIT VOST ●	21h	20h45	21h	21h	21h	21h	21h
ROSALIE	13h30	13h30	13h30 21h	13h30	13h30 21h	13h30	13h30 18h30
SIDONIE AU JAPON VOST	13h30	16h15	13h30	16h15	13h30	16h15	13h30
LOS DELINCUENTES VOST ●	17h20			17h20		17h20	
IL RESTE ENCORE DEMAIN VOST ●			16h	10h45	10h45 16h		16h
LE JEU DE LA REINE VOST ●				10h45			
CHRONIQUES DE TÉHÉRAN VOST ●				11h			

	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
LE DÉSERTEUR VOST	19h 20h50	17h20	19h	19h	17h25 20h45	19h	17h20
UN JEUNE CHAMAN VOST	16h15	13h45 18h40	16h15 21h	13h45 18h15	11h 16h15	16h15 20h45	13h45 18h40
BUSHMAN VOST	17h25	19h20	17h25	17h20	19h25	17h25	19h20
MADAME HOFMANN	18h40	13h30	18h40	13h30	10h45 16h	16h	13h30
ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS	15h45		15h45		15h45	15h45	
IVAN TSAREVITCH		16h		16h			16h
BORGO	13h30 18h30	15h45 20h45	13h30 18h30	15h45 21h	13h30 18h30	13h30 18h30	15h45 20h45
LAROY VOST	16h 21h	18h30 21h	16h 21h	18h30 20h45	18h15 21h	18h15 21h	18h30 21h
HOPELESS VOST ●	21h	21h	21h	21h	10h45 21h	21h	21h
LE MAL N'EXISTE PAS VOST ●	13h45	16h15	13h45	16h15	13h45	13h45	16h15
SIDONIE AU JAPON VOST ●				11h			
ROSALIE ●	13h30	13h30	13h30	10h45 13h30	13h30	13h30	13h30
QUITTER LA NUIT ●				10h45			



Sam 20
10h45 Il reste encore demain
 10h45 Le jeu de la Reine
 11h Chroniques de Téhéran

Dim 21
 10h45 Borgo
 10h45 Il reste encore demain
11h Laroy

Sam 27
 10h45 Rosalie
 10h45 Quitter la nuit
11h Sidonie au Japon

Dim 28
 10h45 Madame Hofmann
 10h45 Hopeless
11h Un jeune chaman

LES NOUVEAUTÉS

LAROY

VOST | USA | 1h52 | Shane Atkinson

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

BORGO

France | 1h58 | Stéphane Demoustier

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche.

UN JEUNE CHAMAN

VOST | Mongolie | 1h43 | Lkhagvadulam Purev-Ochir

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois.



HOPELESS

VOST | Corée | 2h04 | Chang-hoon Kim

Interdit aux moins de 12 ans.

Pour fuir une vie sans avenir et sans espoir, un jeune homme est entraîné dans une spirale de violence qui le conduira au cœur d'une organisation criminelle menée par un leader charismatique.

LE DÉSERTEUR

VOST | Israël | 1h38 | Dani Rosenberg

Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciance, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé...

MADAME HOFMANN

France | 1h44 | Sébastien Lifshitz | Documentaire

Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ?



PATRIMOINE

BUSHMAN

VOST | USA | 1h15 | David Schickele | 1971

En 1968, Martin Luther King est assassiné et la guerre du Biafra entraîne une terrible famine. Gabriel a fui le Nigéria et vit à San Francisco, au contact de la communauté afro-américaine comme des milieux bohèmes blancs. Dans ces États-Unis très agités des sixties, sa vie d'exil est jalonnée de rencontres, d'escapades et d'errances, mais il reste habité de souvenirs et de la nostalgie du village de son enfance.



TOUJOURS À L'AFFICHE

SIDONIE AU JAPON

VOST | France, Japon | 1h35 | Élise Girard

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années.



LE MAL N'EXISTE PAS

VOST | Japon | 1h47 | Ryūsuke Hamaguchi

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...



ROSALIE

France | 1h55 | Stéphanie Di Giusto | Sélection Officielle Un Certain Regard, Festival de Cannes 2023

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret.

QUITTER LA NUIT

Canada, Belgique | 1h48 | Delphine Girard

Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter.

LOS DELINCUENTES

VOST | Argentine | 3h10 | Rodrigo Moreno | Sélection Officielle Un Certain Regard, Festival de Cannes 2023

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires.

LE JEU DE LA REINE

VOST | EU | 2h00 | Karim Aïnouz | Sélection Officielle Festival de Cannes 2023

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées. Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...

IL RESTE ENCORE DEMAIN

VOST | Italie | 1h58 | Paola Cortellesi | NB

Delia, mère de trois enfants, vit à Rome à la fin des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia trouve du réconfort auprès de son amie Marisa avec qui elle partage ses confidences intimes.

CHRONIQUES DE TÉHÉRAN

VOST | Iran | 1h17 | Ali Asgari, Alireza Khatami | Sélection Officielle Un Certain Regard, Festival de Cannes 2023

Chroniques de Téhéran suit le parcours quotidien d'Iraniens de tous horizons confrontés à des contraintes administratives, religieuses et culturelles. Des vignettes drôles et émouvantes qui captent la détermination de ces individus face à l'adversité.

JEUNE PUBLIC

IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

France | 0h57 | Michel Ocelot | Animation | 2016

À partir de 6 ans.

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné mais plein de merveilles. Ensemble, les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux.



ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS

Danemark | 1h15 | Karla Nor Holmbäck | Animation

À partir de 3 ans

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une ami(e), mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies, malgré leurs différences.



PROCHAINEMENT

1^{er} mai

JUSQU'AU BOUT DU MONDE | Viggo Mortensen
BORDER LINE | Juan Sebastián Vásquez & Alejandro Rojas
LA FLEUR DE BURITI | João Salaviza & Renée Nader Messora

8 mai

LA MÉMOIRE ÉTERNELLE | Maite Alberdi

14 mai

LE DEUXIÈME ACTE | Quentin Dupieux | Film d'ouverture du Festival de Cannes 2024

26 juin

KINDS OF KINDNESS | Yorgos Lanthimos



LE ROYAL
ÉVÉNEMENTS

Jeudi 18 avril, 20h30

MAX ATGER TRIO

Concert jazz | Max Atger (saxophone), Sébastien Lalisie (piano), Pierre-François Maurin (contrebasse)

Tarif unique 15€. À l'occasion de la sortie le 12 avril de l'album *Refuge* (disponible sur toutes les plateformes).

Ce premier album propose un chemin musical empreint de poésie et de quiétude. S'asseoir, prendre le temps, s'adonner au songe et voyager dans son propre imaginaire.



CONCERT
JAZZ