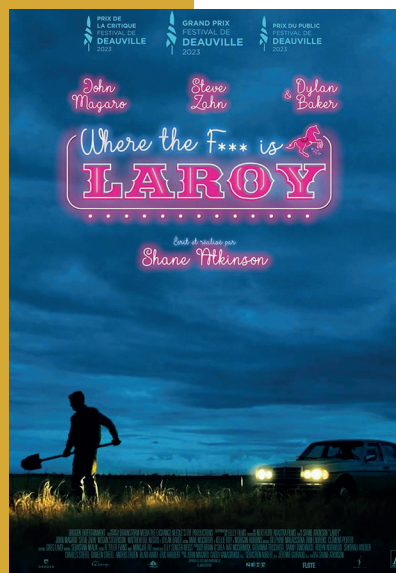




**LE ROYAL**  
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme  
**MERCREDI 17 > MARDI 30**  
**AVRIL 2024**



**LE ROYAL**  
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON



### Nous trouver

| 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon  
(en face de la Poste Liberté)

| Arrêt Liberté, bus 1, 3, 6, 8, 9, 10, 11, 18, 19,  
20, 36, 39, 70, 102, 191

| Arrêt Sénès, bus 23, 40

| Parkings Liberté et Place d'armes

### Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance.  
Les préventes se font en caisse à l'accueil  
du cinéma pour toutes les séances de ce  
programme.

### Tarifs

| Plein tarif **8,70€**

| Tarif réduit **7,50€**

sur présentation d'un justificatif : personnes de  
plus de 60 ans, familles nombreuses, personnes  
handicapées, demandeurs d'emploi, étudiants

| Tarif pour les moins de 14 ans **5€**

| Tarif pour les 14-25 ans **6€**

| Séances du matin **6,50€**

### Carte Le Royal

| 10 places **57€**

valable un an, 5 places maximum par séance

| 5 places **31€**

valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS  
PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Suivez-nous  
sur facebook :  
**cinema le royal toulon**



Rendez-vous sur notre site  
**www.cineroyaltoulon.com** ou  
flashez ce code pour accéder  
aux événements, bandes  
annonces, informations pour les  
séances scolaires et la newsletter

	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
<b>BORGO</b>	<b>16h15</b>   18h30	13h45	<b>16h15</b>   18h30	13h30   <b>18h30</b>	10h45   <b>16h15</b>   18h30	13h30   <b>18h30</b>	<b>16h15</b>   18h30
<b>LAROY VOST</b>	15h45   <b>21h</b>	18h30	15h45   <b>21h</b>	18h45   <b>21h</b>	<b>11h</b>   15h45   <b>21h</b>	18h45   <b>21h</b>	15h45   <b>21h</b>
<b>HOPELESS VOST</b>	20h45	18h30	18h30	20h45	18h30	20h45	20h50
<b>IVAN TSAREVITCH</b>	16h			16h		16h	
<b>LE MAL N'EXISTE PAS VOST</b>	<b>13h45</b>   <b>18h45</b>	16h   21h	<b>13h45</b>   <b>18h45</b>	<b>13h45</b>   <b>16h</b>	<b>13h45</b>   <b>18h45</b>	<b>13h45</b>   <b>16h</b>	<b>13h45</b>   <b>18h45</b>
<b>QUITTER LA NUIT VOST</b> ●	21h	20h45	21h	21h	21h	21h	21h
<b>ROSALIE</b>	13h30	13h30	13h30   21h	13h30	13h30   21h	13h30	13h30   18h30
<b>SIDONIE AU JAPON VOST</b>	13h30	16h15	13h30	16h15	13h30	16h15	13h30
<b>LOS DELINCIENTES VOST</b> ●	17h20			17h20		17h20	
<b>IL RESTE ENCORE DEMAIN VOST</b> ●			16h	<b>10h45</b>	10h45   16h		16h
<b>LE JEU DE LA REINE VOST</b> ●				10h45			
<b>CHRONIQUES DE TÉHÉRAN VOST</b> ●				11h			

	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
<b>LE DÉSERTEUR VOST</b>	19h   20h50	17h20	19h	19h	17h25   20h45	19h	17h20
<b>UN JEUNE CHAMAN VOST</b>	<b>16h15</b>	<b>13h45</b>   18h40	<b>16h15</b>   21h	<b>13h45</b>   18h15	<b>11h</b>   <b>16h15</b>	<b>16h15</b>   20h45	<b>13h45</b>   18h40
<b>BUSHMAN VOST</b>	17h25	19h20	17h25	17h20	19h25	17h25	19h20
<b>MADAME HOFMANN</b>	18h40	13h30	18h40	13h30	10h45   16h	16h	13h30
<b>ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS</b>	15h45		15h45		15h45	15h45	
<b>IVAN TSAREVITCH</b>		16h		16h			16h
<b>BORGO</b>	13h30   <b>18h30</b>	15h45   <b>20h45</b>	13h30   <b>18h30</b>	15h45   <b>21h</b>	13h30   <b>18h30</b>	13h30   <b>18h30</b>	15h45   <b>20h45</b>
<b>LAROY VOST</b>	16h   <b>21h</b>	<b>18h30</b>   21h	16h   <b>21h</b>	<b>18h30</b>   20h45	18h15   <b>21h</b>	18h15   <b>21h</b>	<b>18h30</b>   21h
<b>HOPELESS VOST</b> ●	21h	21h	21h	21h	10h45   21h	21h	21h
<b>LE MAL N'EXISTE PAS VOST</b> ●	<b>13h45</b>	<b>16h15</b>	<b>13h45</b>	<b>16h15</b>	<b>13h45</b>	<b>13h45</b>	<b>16h15</b>
<b>SIDONIE AU JAPON VOST</b> ●				<b>11h</b>			
<b>ROSALIE</b> ●	13h30	13h30	13h30	10h45   13h30	13h30	13h30	13h30
<b>QUITTER LA NUIT</b> ●				10h45			



**Sam 20**  
**10h45 Il reste encore demain**  
 10h45 Le jeu de la Reine  
 11h Chroniques de Téhéran

**Dim 21**  
 10h45 Borgo  
 10h45 Il reste encore demain  
**11h Laroy**

**Sam 27**  
 10h45 Rosalie  
 10h45 Quitter la nuit  
**11h Sidonie au Japon**

**Dim 28**  
 10h45 Madame Hofmann  
 10h45 Hopeless  
**11h Un jeune chaman**

## LES NOUVEAUTÉS

### LAROY

VOST | USA | 1h52 | Shane Atkinson

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

### BORGO

France | 1h58 | Stéphane Demoustier

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche.

### UN JEUNE CHAMAN

VOST | Mongolie | 1h43 | Lkhagvadulam Purev-Ochir

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois.



### HOPELESS

VOST | Corée | 2h04 | Chang-hoon Kim

Interdit aux moins de 12 ans.

Pour fuir une vie sans avenir et sans espoir, un jeune homme est entraîné dans une spirale de violence qui le conduira au cœur d'une organisation criminelle menée par un leader charismatique.

### LE DÉSERTEUR

VOST | Israël | 1h38 | Dani Rosenberg

Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciance, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé...

### MADAME HOFMANN

France | 1h44 | Sébastien Lifshitz | Documentaire

Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ?

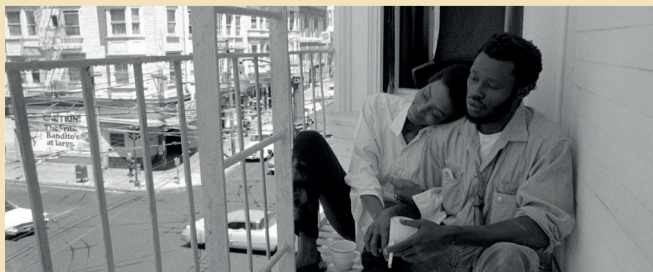


## PATRIMOINE

### BUSHMAN

VOST | USA | 1h15 | David Schickele | 1971

En 1968, Martin Luther King est assassiné et la guerre du Biafra entraîne une terrible famine. Gabriel a fui le Nigéria et vit à San Francisco, au contact de la communauté afro-américaine comme des milieux bohèmes blancs. Dans ces États-Unis très agités des sixties, sa vie d'exil est jalonnée de rencontres, d'escapades et d'errances, mais il reste habité de souvenirs et de la nostalgie du village de son enfance.



## TOUJOURS À L'AFFICHE

### SIDONIE AU JAPON

VOST | France, Japon | 1h35 | Élise Girard

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années.



### LE MAL N'EXISTE PAS

VOST | Japon | 1h47 | Ryūsuke Hamaguchi

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...



### ROSALIE

France | 1h55 | Stéphanie Di Giusto | Sélection Officielle *Un Certain Regard*, Festival de Cannes 2023

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret.

### QUITTER LA NUIT

Canada, Belgique | 1h48 | Delphine Girard

Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter.

### LOS DELINCUENTES

VOST | Argentine | 3h10 | Rodrigo Moreno | Sélection Officielle *Un Certain Regard*, Festival de Cannes 2023

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires.

### LE JEU DE LA REINE

VOST | EU | 2h00 | Karim Aïnouz | Sélection Officielle Festival de Cannes 2023

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées. Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...

### IL RESTE ENCORE DEMAIN

VOST | Italie | 1h58 | Paola Cortellesi | NB

Delia, mère de trois enfants, vit à Rome à la fin des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia trouve du réconfort auprès de son amie Marisa avec qui elle partage ses confidences intimes.

### CHRONIQUES DE TÉHÉRAN

VOST | Iran | 1h17 | Ali Asgari, Alireza Khatami | Sélection Officielle *Un Certain Regard*, Festival de Cannes 2023

*Chroniques de Téhéran* suit le parcours quotidien d'Iraniens de tous horizons confrontés à des contraintes administratives, religieuses et culturelles. Des vignettes drôles et émouvantes qui captent la détermination de ces individus face à l'adversité.

## JEUNE PUBLIC

### IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

France | 0h57 | Michel Ocelot | Animation | 2016

À partir de 6 ans.

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné mais plein de merveilles. Ensemble, les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux.



### ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS

Danemark | 1h15 | Karla Nor Holmbäck | Animation

À partir de 3 ans

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une ami(e), mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies, malgré leurs différences.



## PROCHAINEMENT

1<sup>er</sup> mai

**JUSQU'AU BOUT DU MONDE** | Viggo Mortensen  
**BORDER LINE** | Juan Sebastián Vásquez & Alejandro Rojas  
**LA FLEUR DE BURITI** | João Salaviza & Renée Nader Messora

8 mai

**LA MÉMOIRE ÉTERNELLE** | Maite Alberdi

14 mai

**LE DEUXIÈME ACTE** | Quentin Dupieux | Film d'ouverture du Festival de Cannes 2024

26 juin

**KINDS OF KINDNESS** | Yorgos Lanthimos



LE ROYAL  
ÉVÉNEMENTS

**Jeudi 18 avril, 20h30**

**MAX ATGER TRIO**

Concert jazz | Max Atger (saxophone), Sébastien Lalisie (piano), Pierre-François Maurin (contrebasse)

Tarif unique 15€. À l'occasion de la sortie le 12 avril de l'album *Refuge* (disponible sur toutes les plateformes).

Ce premier album propose un chemin musical empreint de poésie et de quiétude. S'asseoir, prendre le temps, s'adonner au songe et voyager dans son propre imaginaire.



CONCERT  
JAZZ