

Nouveaux Films

EVOLUTION

VOST / Allemagne, Hongrie / 1h37 / KORNÉL MUNDRUCZÓ
Festival de Cannes 2021 Sélection Cannes Première

D'un souvenir fantasmé de la Seconde Guerre Mondiale au Berlin contemporain, Evolution suit trois générations d'une famille marquée par l'Histoire. La douleur d'Eva, l'enfant miraculée des camps, se transmet à sa fille Lena, puis à son petit-fils, Jonas. Jusqu'à ce que celui-ci brise, d'un geste d'amour, la mécanique du traumatisme.

FRERE ET SŒUR

France / 1h48 / ARNAUD DESPLECHIN

Festival de Cannes 2022 Compétition Officielle

Un frère et une sœur à l'orée de la cinquantaine... Alice est actrice, Louis fut professeur et poète. Alice hait son frère depuis plus de vingt ans. Ils ne se sont pas vus depuis tout ce temps – quand Louis croisait la sœur par hasard dans la rue, celle-ci ne le saluait pas et fuyait... Le frère et la sœur vont être amenés à se revoir lors du décès de leurs parents.

DON JUAN

France / 1h40 / SERGE BOZON

Festival de Cannes 2022 Sélection Cannes Première

En 2022, Don Juan n'est plus l'homme qui séduit toutes les femmes, mais un homme obsédé par une seule femme : celle qui l'a abandonné...

LES CRIMES DU FUTURS

VOST / Grèce, Canada / 1h47 / DAVID CRONENBERG

Interdit aux moins de 12 ans

Festival de Cannes 2022 Compétition Officielle

Alors que l'espèce humaine s'adapte à un environnement de synthèse, le corps humain est l'objet de transformations et de mutations nouvelles. Avec la complicité de sa partenaire Caprice, Saul Tenser, célèbre artiste performer, met en scène la métamorphose de ses organes dans des spectacles d'avant-garde. Timlin, une enquêtrice du Bureau du Registre National des Organes, suit de près leurs pratiques. C'est alors qu'un groupe mystérieux se manifeste : ils veulent profiter de la notoriété de Saul pour révéler au monde la prochaine étape de l'évolution humaine...

Toujours à l’Affiche

LES PASSAGERS DE LA NUIT

France / 1h51 / MIKHAËL HERS

Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Talulah découvre la chaleur d'un foyer et Matthias la possibilité d'un premier amour, tandis qu'Elisabeth invente son chemin, pour la première fois peut-être.

VARSOVIE 83, UNE AFFAIRE D'ETAT

VOST / Pologne / 2h39 / JAN P. MATUSZYNSKI

Varsovie 1983. Le fils d'une militante proche de Solidarność est battu à mort par la police. Mensonges menaces : le régime totalitaire du Général Jaruzelski va tenter par tous les moyens d'empêcher la tenue d'un procès équitable.

L'ECOLE DU BOUT DU MONDE

VOST / Bhoutan / 1h49 / PAWO CHOYNING DORJI

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.

THE DUKE

VOST / UK / 1h35 / ROGER MICHELL

En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées. Cette histoire vraie raconte comment un inoffensif retraité s'est vu recherché par toutes les polices britanniques.

UTAMA : LA TERRE OUBLIEE

VOST / Uruguay / 1h28 / ALEJANDRO LOAYZA GRISI

Dans l'immensité des hauts plateaux boliviens, Virginio et Sisa veillent sur leur troupeau de lamas. Jusqu'ici, rien n'a pu les détourner de cette vie âpre, héritée des traditions : ni leur âge avancé, ni le départ des habitants de la région, chassés par la sécheresse. Aussi accueillent-ils avec méfiance la visite de Clever, leur petit-fils de 19 ans, venu les convaincre de s'installer en ville avec le reste de la famille. Réticent à l'idée de quitter sa terre, Virginio se montre inflexible.

EN CORPS

France / 2h / CÉDRIC KLAPISCH

Elise, 26 ans, grande danseuse classique, se blesse et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée. Elle va devoir apprendre à se réparer. Mais elle va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

HIT THE ROAD

VOST / Iran / 1h33 / PANAHA PANAHI

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. Le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Le petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Seul le grand frère reste silencieux.

MA FAMILLE AFGHANE

VOST / Tchèque / 1h20 / MICHAELA PAVLATOVA / Animation

Kaboul, 2001. Herra, une jeune femme tchèque, décide de tout quitter pour suivre Nazir. Elle devient alors la témoin des bouleversements que sa nouvelle famille afghane vit au quotidien.

Prochainement

CLARA SOLA de Nathalie Alvarez Mesén **01/06**

COMPETITION OFFICIELLE de Mariano Cohn & Gaston Duprat **01/06**

LA MAMAN ET LA PUTAIN de Jean Eustache **08/06**

VENTURA de Pedro Costa **15/06**

EL BUEN PATRON de Fernando Leon de Aranoa **22/06**

Tarifs

Plein :8 € / Réduit :7 €

(+ de 60 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, étudiants + 26 ans, personnes handicapées)

Réduit 15-25 ans :6 € / Tarif groupe étudiants et 15-25

(à partir de 10 personnes) :5 €

Moins de 14 ans :4 €

Carnet de 10 entrées : ...56 € (Non nominatif, non limité dans le temps)

SAMEDI MATIN TARIF UNIQUE : 4 €

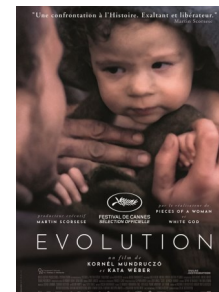
Des séances scolaires sont possibles tous les matins toute l'année
Tarif écoles 3 euros, collèges et lycées 3.50 euros

CINEMA LE ROYAL

- 3 salles art & essai -

AVEC LE SOUTIEN D'EUROPA CINEMAS, PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPEENNE ET DU DEPARTEMENT DU VAR

PROGRAMME DU MERCREDI 18 MAI AU MARDI 31 MAI 2022



CINEMA LE ROYAL - 2 rue du Dr Jean Bertholet - 83000 TOULON
Site : cineroyaltoulon.com