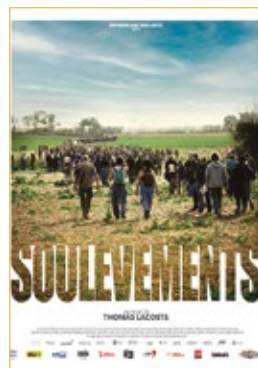




LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme
MERCREDI 20 MAI >
MARDI 2 JUIN 2026



LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON



Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 2, 3, 6, 9, 10, 11, 18, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

Tarifs

- | Plein tarif **9€**
- | Tarif réduit **7,80€**
sur présentation d'un justificatif récent:
personnes de plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans, demandeurs d'emploi, allocataires RSA, personnes handicapées allocataires de l'AAH
- | 14-25 ans **6€**
- | Ciné-matin **6€** (tarif unique)
- | Moins de 14 ans **5€**

Tarifs abonnement fidélité

- | Carte d'abonnement 10 entrées **61€**
valable un an, 5 places maximum par séance
- | Carte d'abonnement 5 entrées **32,50€**
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS
PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



 Facebook :
cinema le royal toulon

 Instagram :
@cineroyaltoulon



Rendez-vous sur notre site
cineroyaltoulon.com ou flashez
ce code pour accéder aux
événements, bandes annonces,
informations pour les séances
scolaires et la newsletter

	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
AUTOFICTION VOST	13h30 18h45	16h30 21h	16h15 21h10	13h45 18h45	16h15 21h10	13h30 18h40	16h15 21h10
L'ÊTRE AIMÉ VOST	15h45 20h45	13h45 18h25	13h30 18h15	16h10 20h45	13h30 18h15	15h45 20h45	13h30 18h15
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	16h 21h	16h 20h55	13h15 18h40	15h50 21h	13h30 18h40	16h 21h	13h15 18h40
HISTOIRES PARALLÈLES	15h30 20h30	13h30 18h15	13h45 18h30	15h30 20h30	15h45 20h30	15h30 20h30	13h30 18h20
THE NEW WEST VOST	18h15	16h15	16h30	13h30 18h30	13h45	18h15	16h15 21h
COLLAPSE VOST ●				11h			
SORDA VOST ●				11h			
VIVALDI ET MOI VOST	13h45 18h30	13h30	15h45 21h	13h30 18h15	16h 21h	13h45 18h30	15h45 21h
NOUS L'ORCHESTRE	13h30		21h10		18h30	13h30	
SOULÈVEMENTS ★		20h30					
DUNE				10h45			

	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
L'OBJET DU DÉLIT	13h30 18h25	15h50 20h45	13h30 18h25	13h30 18h25	15h50 20h45	13h30 18h25	15h50 20h45
COCOTTE VOST	13h30 18h40	16h15 21h10	13h30 18h35	13h30 18h40	16h15 18h40	13h30 18h45	16h15 21h10
AUTOFICTION VOST	16h10 21h	13h30 18h30	16h10 21h	16h10 21h	13h30 18h30	16h10 21h	13h30 18h30
L'ÊTRE AIMÉ VOST	13h15 18h05	15h55 20h45	13h15 18h05	13h15 18h05	15h55 20h45	13h15 18h05	15h55 20h45
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	15h30 20h45	13h30 18h20	15h40 20h45	15h30 20h45	13h30 18h20	15h30 20h45	13h30 18h20
HISTOIRE PARALLÈLES	15h50 20h40	13h15 18h30	15h50 20h40	15h50 20h40	13h15 20h40	16h 20h40	13h15 18h30
THE NEW WEST VOST ●				11h			
VIVALDI ET MOI VOST ●				11h			
NOUS L'ORCHESTRE ●				10h45			

LES NOUVEAUTÉS

AUTOFICTION

Pedro Almodóvar | VOST | Espagne | 1h51

Festival de Cannes 2026, sélection officielle, en compétition

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?



L'OBJET DU DÉLIT

Agnès Jaoui | France | 2h14

Festival de Cannes 2026, hors compétition

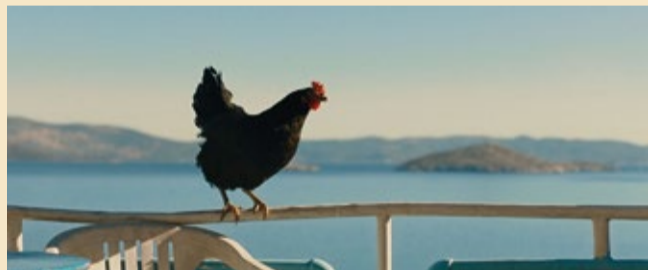
Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra *Les Noces de Figaro*, les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



COCOTTE

György Pálfi | VOST | Grèce | 1h37

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.



TOUJOURS À L'AFFICHE

L'ÊTRE AIMÉ

Rodrigo Sorogoyen | VOST | Espagne | 2h15

Festival de Cannes 2026, sélection officielle, en compétition

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis 13 ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.



LA VÉLUS ÉLECTRIQUE

Pierre Salvadori | France | 2h02

Festival de Cannes 2026, hors compétition

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.

HISTOIRES PARALLÈLES

Asghar Farhadi | France | 2h19

Festival de Cannes 2026, sélection officielle, en compétition

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

THE NEW WEST

Kate Beecroft | VOST | USA | 1h37

Tabatha vit dans son ranch dans les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch.

COLLAPSE (FACE À GAZA)

Anat Even | VOST (hébreu) | France | 1h18

Film soutenu par Amnesty International et la LDH

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.

DUNE

David Lynch | VOST | USA | 2h17 | 1985

La saga du guerrier intergalactique Paul Atréides et de son ascension messianique pour conduire son peuple luttant pour sa survie. Le jeune héros mène ses guerriers contre un baron maléfique et tente de mettre fin à un trafic d'épices à l'échelle de la galaxie.



SORDA

Eva Libertad García | VOST SME | Espagne | 1h40

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : comment devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

VIVALDI ET MOI

Damiano Michieletto | VOST | Italie | 1h51

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées, ces jeunes filles se produisent devant les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie.

NOUS L'ORCHESTRE

Philippe Béziat | France | 1h30 | documentaire

Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire, au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

PROCHAINEMENT

3 juin
EN NOUS | Juliette Binoche

10 juin
THE CHRISTOPHERS | Steven Soderbergh
ULYSSE | Laëticia Masson
MASPALOMAS | Aitor Arregi, José Mari Goenaga



LE ROYAL
ÉVÉNEMENTS

Ciné-rencontre — Jeudi 21 mai, 20h30

En présence du réalisateur

En partenariat avec Le Comptoir des Idées, Climat Zéro Fossile Toulon et environs, ATTAC Var, GL Toulon GP, Actenergie, LDH Toulon TPM, l'Asso 83, Amnesty International GL Toulon

SOULÈVEMENTS

Thomas Lacoste | France | 1h45 | documentaire

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie.



Ciné-rencontre — Mardi 9 juin, 20h30

Les rendez-vous Nio Far
En présence de la réalisatrice

SOUS LES FEUILLES

Florence Lazar | France | 1h01 | documentaire

Il y a quelques années, le cyclone Dean a retourné le sol de la Martinique : un cimetière d'esclavisés a resurgi à Anse Bellay. À l'hôpital psychiatrique se formule l'idée d'associer ce bout de terre en lisière de mer à une démarche curative inédite. Le lieu cristallise des attentions multiples que le film fait exister ensemble. S'entremêlent alors la parole des vivants, le soin des corps, les esprits des morts et l'empreinte coloniale. C'est la relation d'un lieu à ses invisibles, à ses fragments dispersés, le récit des plantes, ce qu'elles ont vu, ce qui a été tu



Ciné-rencontre — Mercredi 10 juin, 20h30

À l'occasion de la Quinzaine des Fiertés
Avec la maison LGBTQIA+ de Toulon
et le collectif Fiertés Toulon

PÉDALE RURALE

Antoine Vazquez | France | 1h24 | documentaire

Benoît vit en Dordogne. Il y a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Il a trouvé ses manières de résister, de s'affranchir des stigmates du passé pour continuer à habiter le territoire de son enfance. Avec les autres queers du coin il décide d'organiser une *Pride*.

