

	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	13h45 18h45	16h 18h	16h40 21h	13h50 18h15	16h30 18h45	14h 18h45	16h15 21h
PLANÈTES	16h25	19h	18h45	16h25	16h30	16h45	18h45
CE QU'IL RESTE DE NOUS VOST	13h30	16h10	13h45 20h30	18h10	13h45	13h45	18h10 20h30
ORPHELIN VOST	15h50 20h45	13h30 18h25	15h45 20h45	13h30 18h30	15h45 20h45	15h50 20h45	13h30 20h45
LA MAISON DES FEMMES	13h30 18h30	16h15 20h45	13h30 18h30	16h15 21h	13h30 18h30	13h30 18h30	13h30 18h30
PILLION VOST	21h	21h	13h30	21h10	21h	21h	16h15
RUE MALÁGA VOST	16h 20h45	13h30	18h30	15h50	14h 20h45	16h 20h45	13h45
ORWELL : 2+2=5 VOST	18h30	13h30	16h	13h45	18h20	18h30	16h
WOMAN AND CHILD VOST ●				11h			
AUCUN AUTRE CHOIX VOST ●				10h45			
LES FLEURS DU MANGUIER VOST ★		20h					
IMAGO ★				10h45			
JULIAN ★				20h30			

	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
LES RAYONS ET LES OMBRES	13h45 19h30	16h	15h45 19h30	13h45 19h30	15h45 19h30	13h45 19h30	15h45 19h30
LAS CORRIENTES VOST	18h40	13h30	18h30	19h	16h15	16h15	13h30
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	17h30 21h	13h45 21h	13h45 16h45	14h 17h30	13h45 20h30	17h30 21h	13h45 16h30
PLANÈTES	16h	19h15	18h45	16h	15h45	16h	18h45
CE QU'IL RESTE DE NOUS VOST	18h	16h15	20h30	18h	17h30	18h	20h30
ORPHELIN VOST	13h30 20h45	15h45 20h45	13h30	16h15	13h30	13h30 18h20	15h50
LA MAISON DES FEMMES ●	13h30	13h30 18h30	14h	20h45	13h30	13h30	14h 18h30
PILLION VOST ●			16h15	21h10	21h10	21h	
RUE MALÁGA VOST ●	16h15			10h45			20h45
ORWELL : 2+2=5 VOST ●			20h45	13h30	18h30		
LE CHANT DES FORÊTS ●				11h			
LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE ★				10h45			
TOUT VA BIEN ★		20h30					

Instagram
@cineroyaltoulon

Facebook
cinéma le Royal Toulon

Site internet
cineroyaltoulon.com



SAMEDI 14
10h45 Imago
10h45 Aucun autre choix
11h Woman and child

SAMEDI 21
10h45 Le cinquième plan de la jetée
10h45 Rue Malága
11h Le chant des forêts



programme
MERCREDI 11 > MARDI 24
MARS 2026

Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 2, 3, 6, 9, 10, 11, 18, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

Tarifs

- | Plein tarif 9€
- | Tarif réduit 7,80€
sur présentation d'un justificatif : personnes de plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap
- | Tarif pour les moins de 14 ans 5€
- | Tarif pour les 14-25 ans 6€
- | Séances du matin 6€

Carte Le Royal

- | 10 places 61€
valable un an, 5 places maximum par séance
- | 5 places 32,50€
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Facebook :
cinema le royal toulon

Instagram :
@cineroyaltoulon



Rendez-vous sur notre site cineroyaltoulon.com ou flashez ce code pour accéder aux événements, bandes annonces, informations pour les séances scolaires et la newsletter



LES NOUVEAUTÉS

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

France | 1h28 | Pascal Bonitzer

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

PLANÈTES

France | 1h15 | Momoko Seto | animation

Pour tous, à partir de 8 ans

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.



ORPHELIN

VOST | Hongrie | 2h13 | László Nemes

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...

CE QU'IL RESTE DE NOUS

VOST (arabe, anglais, hébreu | Allemagne | 2h25 | Cherien Dabis

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.



LES RAYONS ET LES OMBRES

France | 3h15 | Xavier Giannoli

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.



LAS CORRIENTES

VOST | Argentine | 1h40 | Milagros Mumenthaler

Lina, 34 ans est une styliste argentine au sommet de sa carrière. En Suisse pour recevoir un prix prestigieux, elle se jette sans raison apparente dans un fleuve. De retour à Buenos Aires, elle garde le silence sur cet épisode. Pourtant, de façon presque imperceptible, une peur de l'eau s'installe et finit par paralyser son quotidien.



TOUJOURS À L’AFFICHE

LA MAISON DES FEMMES

France | 1h50 | Mélisa Godet

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction.



PILLION

VOST | GB | 1h47 | Harry Lighton

Interdit aux moins de 16 ans

Festival de Cannes 2025, Un Certain Regard, prix du scénario

Colin, un jeune homme introverti, rencontre Ray, le séduisant et charismatique leader d'un club de motards. Ray l'introduit dans sa communauté et fait de lui son soumis.

RUE MÁLAGA

VOST | Espagne | 1h56 | Maryam Touzani

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie.

ORWELL : 2+2=5

VOST | USA | 2h | Raoul Peck

Festival de Cannes 2025, sélection officielle Cannes Première

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. Plongée dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans ce chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother.

LE CHANT DES FORÊTS

France | 1h33 | Vincent Munier | documentaire

César 2026 du meilleur documentaire

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent.

WOMAN AND CHILD

VOST | Iran | 2h11 | Saeed Roustaei

Tout public avec avertissement

Mahnaz, une infirmière de 40 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

AUCUN AUTRE CHOIX

VOST | Corée du Sud | 2h19 | Park Chan-Wook

Interdit aux moins de 12 ans

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, son chien, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec.

BEST OF DOC

Avec Documentaire sur Grand Écran et Les Écrans du Sud

IMAGO

France | 1h48 | Déní Oumar Pitsaev | documentaire | 2025

Déní est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales.

LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE

France | 1h38 | Dominique Cabrera | documentaire | 2025

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans La Jetée de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. Aucun doute, il reconnaît ses oreilles décollées. Et si c'est lui, il est le héros du film, enfant...



LE ROYAL
ÉVÉNEMENTS

Avant-première — Jeudi 12 mars, 20h

Festival Au cinéma pour les droits humains organisé par Amnesty International. En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme

LES FLEURS DU MANGUIER

VOST (rohingyas) | France, Malaisie | 1h39 | Akio Fujimoto

Tout public avec avertissement

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.



Avant-première — Samedi 14 mars, 20h30

En présence de la réalisatrice.

En partenariat avec le collectif Fiertés Toulon

JULIAN

Belgique | 1h31 | Cato Kusters

Deux femmes tombent follement amoureuses et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue.



Ciné-débat — Jeudi 19 mars, 20h30

En présence du réalisateur

En partenariat avec les Écrans du Sud

TOUT VA BIEN

France | 1h26 | Thomas Ellis | documentaire

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. Tout va bien répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...



Concert jazz — Jeudi 26 mars, 20h

Folmer Club — Le meilleur du jazz au cinéma

2026 — CENTENAIRE DE MILES DAVIS

Nicolas Folmer, lauréat d'une Victoire de la Musique, est l'un des rares trompettistes à avoir été produit par Téo Macero, le légendaire producteur de Miles Davis. En 2019, il sort l'album So Miles. Pour le centenaire du Prince of Darkness, un quartet d'exception se réunit au Royal : Emil Spany (piano), Nicolas Folmer (trompette), Jean-Marie Carniel (contrebasse), Yoann Serra (batterie).

TARIF UNIQUE 15€. PRÉVENTES EN CAISSE ET EN LIGNE.