



LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme
MERCREDI 27 AOÛT >
MARDI 16 SEPTEMBRE 2025



Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 2, 3, 6, 9, 10, 11, 18, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sènès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

Tarifs

- | Plein tarif **8,80€**
- | Tarif réduit **7,50€**
sur présentation d'un justificatif : personnes de plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans, demandeurs d'emploi, PMR
- | Tarif pour les moins de 14 ans **5€**
- | Tarif pour les 14-25 ans **6€**

Carte Le Royal

- | 10 places **59€**
valable un an, 5 places maximum par séance
- | 5 places **31,50€**
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS
PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Suivez-nous
sur facebook :
cinema le royal toulon



Rendez-vous sur notre site
www.cineroyaltoulon.com ou
flashez ce code pour accéder
aux événements, bandes
annonces, informations pour les
séances scolaires et la newsletter

	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
EN PREMIÈRE LIGNE VOST	13h30 18h30	16h15 21h05	16h15 21h05	13h30 18h30	13h30 18h30	16h15 21h05	13h30 18h30
MIROIRS N°3 VOST	13h30 19h15	15h20 21h10	15h20 21h10	13h30 19h15	13h30 19h15	15h20 21h10	13h30 19h15
FANTÔME UTILE VOST	16h 20h45	13h30 18h30	15h45 20h45	16h 20h45	16h 20h45	13h30 18h30	16h 20h45
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP VOST	13h45	16h15	18h40	18h45	13h45	16h15	18h45
VALEUR SENTIMENTALE VOST	15h45 20h45	13h30 18h25	13h30 18h25	15h45 20h45	15h45 20h45	13h30 18h25	15h45 20h45
SALVE MARIA VOST ●	18h30	21h	13h30	13h30	18h30	21h	13h30
À FEU DOUX VOST ●	15h15	13h30	13h30	15h15	15h15	13h30	15h15
L'ÉPREUVE DU FEU	17h10	19h05	19h05	17h10	17h10	19h05	17h10
BRIEF HISTORY OF A FAMILY VOST ●	21h10	17h05	17h05	21h10	21h10	17h05	21h10

	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
CHRONIQUES D'HAÏFA VOST	13h45 18h30	15h30 20h45	15h30 20h45	13h30 18h30	13h30 18h00	15h30 20h45	15h30 20h45
EVE (ALL ABOUT EVE) VOST	18h20		16h		18h15		15h45
EN PREMIÈRE LIGNE VOST	16h15 21h10	13h30 18h45	13h30 18h45	16h15 21h10	16h30 21h10	13h30 18h45	13h30 18h45
MIROIRS N°3 VOST	16h30 21h10	13h30 18h30	13h30 18h30	16h15 21h10	16h 20h45	13h30 18h30	13h30 18h30
FANTÔME UTILE VOST	13h30	16h 20h45	20h45	13h25 18h15	13h30	16h 20h45	18h30
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP VOST	16h10	13h45	18h40	21h10	16h10	18h35	13h30
VALEUR SENTIMENTALE VOST	13h30 18h30	15h45 20h45	15h45 20h45	13h30 18h30	13h30 18h30	15h45 20h45	15h45 20h45
L'ÉPREUVE DU FEU ●	21h10	18h30	13h30	16h	21h	13h45	21h

	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
CONNEMARA	13h30 18h30	16h 21h	13h30 18h30	13h30 18h30	16h 21h	13h30 18h30	16h 21h
SIRÂT VOST	16h 21h	13h30 18h30	16h 21h	16h 21h	13h30 18h30	16h 21h	13h30 18h30
RENOIR VOST	13h30 18h15	18h45	13h30 18h15	18h15	16h15	13h30 18h15	16h
CHRONIQUES D'HAÏFA VOST	20h30	13h30	20h30	20h30	18h40	20h30	13h30
EVE (ALL ABOUT EVE) VOST		16h		15h45	13h30		18h30
EN PREMIÈRE LIGNE VOST ●	13h30	15h45	13h30	13h30	16h15	13h30	16h15
MIROIRS N°3 VOST ●	18h30	21h10	18h30	18h30	21h10	18h30	21h10
FANTÔME UTILE VOST ●	15h30	20h45	15h30	15h30	13h30	15h30	13h30
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP VOST ●	16h15	13h30	16h15	13h30	21h	16h15	21h
VALEUR SENTIMENTALE VOST	20h45	18h15	20h45	20h45	18h15	20h45	18h15

LES NOUVEAUTÉS

MIROIRS N°3

VOST | Allemagne | 1h26 | Christian Petzold

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

FANTÔME UTILE

VOST | Thaïlande | 2h10 | Ratchapoom Boonbunchachoke

Tout public avec avertissement

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais — mais loin de faire l'unanimité. Sa famille, déjà hantée par un ancien accident d'ouvrier, rejette cette relation surnaturelle. Tentant de les convaincre de leur amour, Nat se propose de nettoyer l'usine pour prouver qu'elle est un fantôme utile, quitte à faire le ménage parmi les âmes errantes...



LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

VOST (Farsi) | Autriche | 1h40 | Nader Saeivar

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

EN PREMIÈRE LIGNE

VOST | Allemagne | 1h32 | Petra Biondina Volpe

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

CHRONIQUES D'HAÏFA

VOST | Palestine | 2h04 | Scandar Copti

ans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.



CONNEMARA

France | 1h55 | Alex Lutz

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeysteur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer. Cette idylle, cette île leur sera-t-elle possible ?

SIRÂT

VOST | Espagne | 1h55 | Oliver Laxe

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.



RENOIR

VOST | Japon | 1h59 | Chie Hayakawa

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.



TOUJOURS À L’AFFICHE

À FEU DOUX

VOST | USA | 1h30 | Sarah Friedland

Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée. Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.



L'ÉPREUVE DU FEU

France | 1h45 | Aurélien Peyre

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.



BRIEF HISTORY OF A FAMILY

VOST | Chine | 1h40 | Jianjie Lin

Wei est le fils unique d'une famille aisée, dans la Chine moderne et urbaine. Alors qu'il se rapproche de Shuo, un camarade d'école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s'immiscer dans leur quotidien. Peu à peu, sa présence semble perturber l'équilibre familial.

VALEUR SENTIMENTALE

VOST | Norvège | 2h13 | Joachim Trier

Grand Prix Festival de Cannes 2025

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.



SALVE MARIA

VOST | Espagne | 1h51 | Mar Coll

María, une jeune écrivaine qui vient de devenir mère, se passionne pour un fait divers perpétré non loin de chez elle. Obsédée par celle qui a commis l'irréparable, elle cherche à comprendre son geste. L'écriture devient alors son seul moyen d'appréhender l'expérience de sa propre maternité, tandis que l'ombre de cet événement tragique plane sur elle, comme une possibilité vertigineuse.



PATRIMOINE

EVE (ALL ABOUT EVE)

VOST | USA | 1h29 | Joseph L. Mankiewicz | 1951 | NB

Grâce à sa superbe interprétation dans une pièce de théâtre, l'actrice Eve Harrington reçoit une récompense. A cette occasion, tout le monde se souvient de ses débuts, comment elle a réussi à supplanter une actrice sur le déclin, Margo Channing, et à séduire un critique, Addison de Witt.



PROCHAINEMENT

17 septembre
OUI | Nadav Lapid
LEFT-HANDED GIRL | Shih-Ching Tsou
MARY ANNING | Marcel Barelli (animation, dès 6 ans)