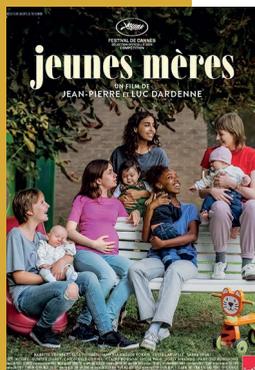


**LE ROYAL**  
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme  
**MERCREDI 7 >**  
**MARDI 27 MAI 2025**



### Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon  
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 2, 3, 6, 9, 10, 11, 18, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

### Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

### Tarifs

- | Plein tarif **8,80€**
- | Tarif réduit **7,50€**  
sur présentation d'un justificatif : personnes de plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans, demandeurs d'emploi, PMR
- | Tarif pour les moins de 14 ans **5€**
- | Tarif pour les 14-25 ans **6€**
- | Séances du matin **5,50€**

### Carte Le Royal

- | 10 places **59€**  
valable un an, 5 places maximum par séance
- | 5 places **31,50€**  
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Suivez-nous sur facebook : **cinema le royal toulon**



Rendez-vous sur notre site **www.cineroyaltytoulon.com** ou flashez ce code pour accéder aux événements, bandes annonces, informations pour les séances scolaires et la newsletter



LE ROYAL  
ÉVÉNEMENTS

**Jeudi 15 mai, 20h**

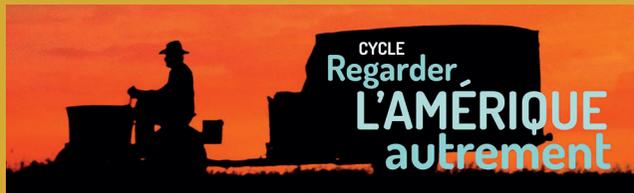
**FOLMER CLUB 2025**

**SPECIAL GUEST JEREMY MONTEIRO**

Jazz from Singapour

En clôture de cette première saison du Folmer Club, nous avons le privilège de recevoir l'artiste de jazz le plus emblématique de l'Asie, Jeremy Monteiro, baptisé par la presse comme le king of swing. Cet ambassadeur culturel officiel de Singapour de passage en Europe posera ses valises à Toulon pour une rencontre exceptionnelle avec Christophe Le Van (basse), Jean-Pierre Arnaud (batterie) et Nicolas Folmer (trompette).

Tarif unique 15€. Préventes à la caisse du cinéma.



À travers le grand écran, l'Amérique se construit et se regarde. Le cinéma façonne notre perception de cette nation complexe, offrant une vision mythifiée tout en occultant parfois ses réalités sociales profondes. Derrière cette image triomphante et sans faille, se cache une autre réalité: celle des laissés-pour-compte, des discriminations raciales, sociales et de genre, des inégalités économiques qui traversent le pays. Le rêve américain est souvent le masque d'une société marquée par les luttes des opprimés et des marginaux. Depuis longtemps, le cinéma a exposé cette dualité, démasquant les contradictions d'une nation prospère mais inégale. Le choix des films de ce cycle ne prétend pas être exhaustif, il inclut les ressorties, en tenant compte de leur résonance dans le contexte social et politique actuel. Un voyage dans le temps, à travers des images qui nous rappellent qu'au-delà du rêve, l'Amérique est aussi une terre de contradictions, où le mythe et la réalité se confrontent sans cesse.

**Mercredi 21 mai, 20h30**

**Dimanche 25 mai, 18h15**

**BUFFALO BILL ET LES INDIENS**

VOST | USA | 2h | Robert Altman | 1976

**Jeudi 22 mai, 19h30**

**MALCOLM X**

VOST | USA | 3h21 | Spike Lee | 1993

**Mercredi 21 mai, 18h45**

**Jeudi 22 mai, 17h30**

**LAW AND ORDER**

VOST | USA | 1h15 | Edward L. Cahn | NB | 1932

**Mercredi 21 mai, 16h15**

**Jeudi 22 mai, 19h15**

**DE L'AUTRE CÔTÉ**

VOST | USA | 1h39 | Chantal Akerman | 2003

## TOUJOURS À L'AFFICHE

### LA CHAMBRE DE MARIANA

VOST (français, ukrainien) | France | 2h11 | Emmanuel Finkiel

D'après La Chambre de Mariana d'Aharon Appelfeld

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville.

### CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ

VOST | Roumanie | 2h18 | Bogdan Mureșanu

1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de Ceaușescu et de son régime.

### LES LINCEULS



VOST | Canada | 2h | David Cronenberg

Interdit aux moins de 12 ans

Festival de Cannes 2024, Compétition Officielle

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls.

### GHOSTLIGHT

VOST | USA | 1h55 | Kelly O'Sullivan, Alex Thompson

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette.

### DIMANCHES

VOST | Ouzbékistan | 1h37 | Shokir Kholikov

Un couple de paysans âgés vit paisiblement dans un petit village de la campagne ouzbek où il travaille la laine. Peu à peu, son existence se voit bouleversée par les sollicitations de ses deux fils, qui insistent pour faire pénétrer la technologie chez eux malgré leurs réticences.

## PROCHAINEMENT

28 mai

**THE PHOENICIAN SCHEME** | Wes Anderson

	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
<b>OUVERTURE FESTIVAL DE CANNES 2025</b>							<b>19h15</b>
<b>PARTIR UN JOUR</b>							<b>20h</b>
<b>LES MUSICIENS</b>	<b>13h45   18h45</b>	<b>13h45   16h   21h</b>	<b>16h15   21h</b>	<b>13h45   18h45   21h</b>	<b>16h15   21h</b>	<b>16h15   21h</b>	<b>13h45   16h</b>
<b>RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET</b>	15h45	18h30	13h30	18h30	18h15	13h30	18h30
<b>L'EFFACEMENT VOST</b>	16h15   21h	16h15	13h30   18h40	16h30   21h	13h30   18h30	13h30   18h40	16h15
<b>LES ENFANTS ROUGES VOST</b>	13h30   <b>21h</b>	16h30	16h   21h	13h30   16h15	13h45   16h	16h   21h	16h30
<b>CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ VOST</b>	<b>16h</b>   18h20	13h30   <b>18h15</b>	<b>13h30   18h20</b>	<b>16h</b>	<b>13h30   18h20</b>	<b>13h30   18h20</b>	13h30
<b>LA CHAMBRE DE MARIANA VOST</b>	18h30	13h30   20h45	15h30	<b>10h45</b>   13h30	15h30	15h30	13h30   20h45
<b>GHOSTLIGHT VOST</b>	13h45	18h20	20h45	18h30	20h30	20h45	18h20
<b>LES LINCEULS VOST</b>	20h55	20h45	18h15	10h45   20h45	20h45	18h15	20h45
<b>DIMANCHES VOST ●</b>				11h			

	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
<b>JAZZ FORMER CLUB</b>		<b>20h</b>					
<b>MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE VOST</b>	16h	18h30	13h30	16h	13h30	16h	13h45
<b>PARTIR UN JOUR</b>	<b>13h30   15h25   19h15</b>	<b>13h45</b>   21h	<b>15h45</b>   21h	<b>13h30   15h25   19h15</b>	<b>16h   20h45</b>	<b>13h30   15h25   19h15</b>	<b>15h45</b>   21h
<b>LES MUSICIENS</b>	<b>17h15   21h10</b>	13h30	<b>13h30   18h30</b>	<b>11h   17h15   21h10</b>	<b>13h30   18h15</b>	<b>17h15   21h10</b>	<b>13h30   18h30</b>
<b>RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET</b>	18h30	15h45	18h30	13h30   18h30	18h25	18h30	16h   21h
<b>L'EFFACEMENT VOST</b>	18h30	13h30	21h	13h30	18h25	18h30	13h30
<b>LES ENFANTS ROUGES VOST</b>	13h30	15h30	13h30	18h30	13h30	13h30	18h30
<b>CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ VOST ●</b>	20h40	18h	15h40	20h40	15h40	20h40	15h40
<b>LA CHAMBRE DE MARIANA VOST ●</b>	15h45	20h45	18h25	15h30	20h30	15h45	20h45
<b>GHOSTLIGHT VOST ●</b>	13h30		16h	10h45	15h45	13h30	
<b>LES LINCEULS VOST ●</b>	20h50		20h50	10h45   20h50	20h40	20h50	18h20

	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
<b>BUFFALO BILL ET LES INDIENS VOST ●</b>	20h30				18h15		
<b>MALCOLM X VOST ●</b>		19h30					
<b>DE L'AUTRE CÔTÉ VOST ●</b>	16h15	19h15					
<b>LAW AND ORDER VOST ●</b>	18h45	17h30					
<b>LA VENUE DE L'AVENIR</b>		<b>13h30   17h30   19h20</b>	<b>13h30   17h25   21h05</b>	<b>13h30   17h20   19h10</b>	<b>13h30   15h25   19h10</b>	<b>13h30   17h20   19h10</b>	<b>13h30   15h25   19h10</b>
<b>JEUNES MÈRES VOST</b>			13h30   16h   19h	13h30   16h   18h45	13h30   16h   20h45	13h30   16h   18h45	13h30   16h   21h
<b>PARTIR UN JOUR</b>	<b>13h45   18h30   21h</b>	<b>15h30   21h10</b>	<b>15h25   19h15</b>	<b>15h25   21h</b>	<b>17h20   21h</b>	<b>15h25   21h</b>	<b>17h20   21h</b>
<b>MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE VOST</b>	13h30	17h25	16h15	18h30	15h45	18h30	15h45
<b>LES MUSICIENS ●</b>	<b>16h</b>   18h15	13h30   15h25	21h10	21h	18h05	21h	18h45
<b>RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET ●</b>	20h45	21h05	18h25	11h   20h45	20h30	20h45	20h45
<b>L'EFFACEMENT ●</b>	13h30	13h30	21h	15h45	13h45	15h45	13h45
<b>LES ENFANTS ROUGES VOST ●</b>	15h45	15h30	13h45	13h30		13h30	18h30
<b>CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ VOST ●</b>				<b>10h45</b>			
<b>LA CHAMBRE DE MARIANA VOST ●</b>				10h45			

## LES NOUVEAUTÉS

### PARTIR UN JOUR

France | 1h38 | Amélie Bonnin

Festival de Cannes 2025, hors compétition  
Ouverture du festival

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

### LES MUSICIENS

France | 1h42 | Grégory Magne

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

### RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET

Canada | 1h43 | Guy Maddin, Evan & Galen Johnson

Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 s'installent en bordure d'une forêt pour préparer leur déclaration. A la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu. En voulant tenter de les retrouver, les sept politiciens s'enfoncent plus avant dans une forêt qui s'avère pleine de périls et de mystères.

### L'EFFACEMENT

VOST (algérien) | France | 1h33 | Karim Moussaoui

Interdit aux moins de 12 ans

Réda vit chez ses parents dans un quartier bourgeois d'Alger. Il occupe un poste dans la plus grande entreprise d'hydrocarbures du pays dirigée par son père, un homme froid et autoritaire. Sous tous ces vernis apparents, Réda dissimule un mal-être profond. Un jour, le père meurt et un événement inattendu se produit : le reflet de Réda disparaît du miroir...

### LES ENFANTS ROUGES

VOST | Tunisie | 1h38 | Lotfi Achour

Interdit aux moins de 12 ans

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille. D'après une histoire vraie.

### MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE

VOST | Espagne | 1h41 | Aitor Arregi, Jon Garaño

Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accumulent...

### LA VENUE DE L'AVENIR

France | 2h04 | Cédric Klapisch

Festival de Cannes 2025, hors compétition

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années.

Ces lointains « cousins » vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans, en 1895.

### JEUNES MÈRES

Belgique, France | 1h45 | Jean-Pierre & Luc Dardenne

Festival de Cannes 2025. Compétition officielle

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

## OUVERTURE FESTIVAL DE CANNES 2025

Mardi 13 mai, 19h15

19h15  
RETRANSMISSION DE LA CÉRÉMONIE

20h  
PARTIR UN JOUR

France | 1h30 | Amélie Bonnin

<< Résumé du film dans la rubrique *Les nouveautés*.

