

Nouveaux Films
LES PASSAGERS DE LA NUIT
France / 1h51 / MIKHAËL HERS

Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Talulah découvre la chaleur d'un foyer et Matthias la possibilité d'un premier amour, tandis qu'Elisabeth invente son chemin, pour la première fois peut-être.

VARSOVIE 83, UNE AFFAIRE D'ETAT
VOST / Pologne / 2h39 / JAN P. MATUSZYNSKI

Varsovie 1983. Le fils d'une militante proche de Solidarność est battu à mort par la police. Mensonges menaces : le régime totalitaire du Général Jaruzelski va tenter par tous les moyens d'empêcher la tenue d'un procès équitable.

ALLONS ENFANTS

France / 1h50 / THIERRY DEMAIZIERE ET ALBAN TEURLAI

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. Allons Enfants est l'histoire de cette expérience unique en France.

IL BUCO

Italie / 1h33 / MICHELANGELO FRAMMARTINO

Dans les années 1960, l'Italie célèbre sa prospérité en érigeant la plus haute tour du pays. En parallèle, un groupe de jeunes spéléologues décide eux, d'en explorer la grotte la plus profonde. À 700 mètres sous-terre, ils passent inaperçus pour les habitants alentours, mais pas pour l'ermite de la région. Ils tissent avec lui des liens d'un genre particulier. Les chroniques d'Il Buco retracent les découvertes et parcours au sein d'un monde inconnu, celui des profondeurs, où se mêlent nature et mystère.

L'ECOLE DU BOUT DU MONDE

VOST / Bhoutan / 1h49 / PAWO CHOYNING DORJI

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.

THE DUKE

VOST / UK / 1h35 / ROGER MICHELL

En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées. Cette histoire vraie raconte comment un inoffensif retraité s'est vu recherché par toutes les polices britanniques.

UTAMA : LA TERRE OUBLIEE

VOST / Uruguay / 1h28 / ALEJANDRO LOAYZA GRISI

Dans l'immensité des hauts plateaux boliviens, Virginio et Sisa veillent sur leur troupeau de lamas. Jusqu'ici, rien n'a pu les détourner de cette vie âpre, héritée des traditions : ni leur âge avancé, ni le départ des habitants de la région, chassés par la sécheresse. Aussi accueillent-ils avec méfiance la visite de Clever, leur petit-fils de 19 ans, venu les convaincre de s'installer en ville avec le reste de la famille. Réticent à l'idée de quitter sa terre, Virginio se montre inflexible.

Toujours à l'Affiche

HIT THE ROAD

VOST / Iran / 1h33 / PANAH PANAH

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. Le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Le petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Seul le grand frère reste silencieux.

MURINA

VOST / Croatie / 1h36 / ANTONETA ALAMAT KUSIJANOVIC

Sur l'île croate où elle vit, Julija souffre de l'autorité excessive de son père. Le réconfort, elle le trouve au contact de sa mère et de la mer, un refuge dont elle explore les richesses. L'arrivée d'un riche ami de son père exacerbe les tensions. Julija réussira-t-elle à gagner sa liberté ?

MA FAMILLE AFGHANE

VOST / Tchéquoie / 1h20 / MICHAELA PAVLATOVA / Animation

Kaboul, 2001. Herra, une jeune femme tchèque, décide de tout quitter pour suivre Nazir. Elle devient alors la témoin des bouleversements que sa nouvelle famille afghane vit au quotidien.

CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTASIES

VOST / Japon / 2h01 / RYUSUKE HAMAGUCHI

Un triangle amoureux inattendu, une tentative de séduction qui tourne mal et une rencontre née d'un malentendu. La trajectoire de trois femmes qui vont devoir faire un choix...

EN CORPS

France / 2h / CÉDRIC KLAPISCH

Elise, 26 ans, grande danseuse classique, se blesse et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée. Elle va devoir apprendre à se réparer. Mais elle va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

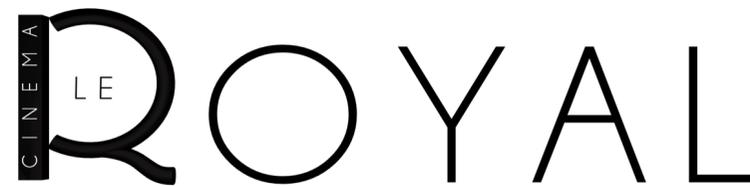
Prochainement

- EVOLUTION** de Kornél Mundruczo **18/05**
- FRERE ET SŒUR** de Arnaud Desplechin **20/05**
- DON JUAN** de Serge Bozon **23/05**
- LES CRIMES DU FUTUR** de David Cronenberg **25/05**
- CLARA SOLA** de Nathalie Alvarez Mesén **01/06**
- COMPETITION OFFICIELLE** de Mariano Cohn & Gaston Duprat **01/06**

Tarifs

Plein :8 € / **Réduit** :7 €
 (+ de 60 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, étudiants + 26 ans, personnes handicapées)
Réduit 15-25 ans :6 € / **Tarif groupe étudiants et 15-25**
 (à partir de 10 personnes) :5 €
Moins de 14 ans :4 €
Carnet de 10 entrées : ...56 € (Non nominatif, non limité dans le temps)
SAMEDI MATIN TARIF UNIQUE : 4 €

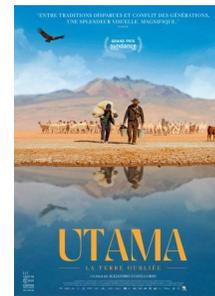
Des séances scolaires sont possibles tous les matins toute l'année
 Tarif écoles 3 euros, collèges et lycées 3.50 euros



- 3 salles art & essai -

AVEC LE SOUTIEN D'EUROPA CINEMAS, PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPEENNE ET DU DEPARTEMENT DU VAR

PROGRAMME DU MERCREDI 4 MAI AU MARDI 17 MAI 2022



CINEMA LE ROYAL - 2 rue du Dr Jean Bertholet - 83000 TOULON
 Site : cineroyleftoulon.com

cineroyleftoulon.com