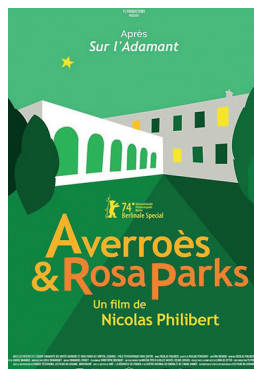




**LE ROYAL**  
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme  
**MERCREDI 1<sup>er</sup> > MARDI 14**  
**MAI 2024**



**LE ROYAL**  
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON



### Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon  
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 3, 6, 8, 9, 10, 11, 18, 19, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

### Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

### Tarifs

- | Plein tarif **8,70€**
- | Tarif réduit **7,50€**  
sur présentation d'un justificatif : personnes de plus de 60 ans, familles nombreuses, personnes handicapées, demandeurs d'emploi, étudiants
- | Tarif pour les moins de 14 ans **5€**
- | Tarif pour les 14-25 ans **6€**
- | Séances du matin **6,50€**

### Carte Le Royal

- | 10 places **57€**  
valable un an, 5 places maximum par séance
- | 5 places **31€**  
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Suivez-nous sur facebook :  
**cinema le royal toulon**



Rendez-vous sur notre site  
**www.cineroyaltytoulon.com** ou flashez ce code pour accéder aux événements, bandes annonces, informations pour les séances scolaires et la newsletter

	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
JUSQU'AU BOUT DU MONDE VOST	13h30   18h30	16h   20h40	13h30   18h30	13h30   18h30	10h45   15h45   20h40	13h30   18h30	15h45   20h40
UNE AFFAIRE DE PRINCIPE	16h15   21h	14h   18h30	16h15   21h	16h15   21h	11h   13h45   18h30	16h15   21h	13h45   18h30
BORDER LINE VOST	15h40   19h20	13h30   19h20	15h40   19h35	15h40   19h20	11h   13h30   19h15	13h30   17h20	13h30   19h20
LA FLEUR DE BURITI VOST	16h	13h30	16h	16h	13h30	16h	13h30
UN JEUNE CHAMAN VOST	13h30	17h	13h30	13h30	17h	15h15	17h
LE DÉSERTEUR VOST	17h20		21h15	17h20		19h	
BUSHMAN VOST		15h20			15h20		15h20
BORGO VOST	13h30   20h45	16h15   21h	13h30   20h45	13h30   20h45	16h   20h45	13h30   20h45	16h   21h
LAROY VOST	21h	21h	17h20	21h	21h	21h	21h
LE MAL N'EXISTE PAS VOST	18h30	18h45	18h30	18h30	18h30	18h30	18h45
MADAME HOFMANN VOST ●				10h45			
HOPELESS VOST ●				10h45			
ROSALIE ●				11h			
	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
LE DEUXIÈME ACTE							20h30
YURT VOST ●	18h30	13h30	13h30	18h30	10h45   16h	18h30	
AVERROES ET ROSA PARKS ●	16h15			16h15		16h15	
LA MACHINE À ÉCRIRE... ●		14h	14h		14h		14h
JUSQU'AU BOUT DU MONDE	16h   20h45	13h30   18h30	13h30   18h30	16h   20h45	13h30   18h30	16h   20h45	13h30   18h30
UNE AFFAIRE DE PRINCIPE	13h45   18h45	16h15   21h	16h15   21h	13h45   18h45	11h   16h15   21h	13h45   18h45	16h15   18h15
BORDER LINE VOST	16h30   21h	18h45   21h	18h45   21h	16h30   21h	18h45   21h	16h30   21h	13h45   21h
LA FLEUR DE BURITI VOST	13h30	15h45	15h45	13h30	15h45	13h30	15h45
UN JEUNE CHAMAN VOST	14h	16h	16h	14h	13h45	14h	15h30
LE DÉSERTEUR VOST ●		18h15	18h15		11h   18h15		18h15
BUSHMAN VOST ●	19h			11h   19h		19h	
BORGO VOST ●	20h45	20h30	20h30	20h45	20h30	20h45	20h30
LAROY VOST ●				11h			
LE MAL N'EXISTE PAS VOST ●				10h45			



**Sam 4**  
**10h45 Madame Hofmann**  
 10h45 Hopeless  
 11h Rosalie

**Dim 5**  
**10h45 Jusqu'au bout du monde**  
 11h Une affaire de principe  
 11h Border Line

**Sam 11**  
**10h45 Le mal n'existe pas**  
 11h Laroy  
 11h Bushman

**Dim 12**  
 10h45 Yurt  
 11h Le déserteur  
**11h Une affaire de principe**

## LES NOUVEAUTÉS

### JUSQU'AU BOUT DU MONDE

VOST | Mexique, Canada, Danemark | 2h09 | Viggo Mortensen

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances plus qu'insistantes de Weston, le fils brutal et imprévisible d'Alfred. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter tels qu'ils sont devenus...

### UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

France | 1h35 | Antoine Raimbault

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet.



### BORDER LINE

VOST | Espagne | 1h17 | Juan Sebastián Vázquez & Alejandro Rojas

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes.

### LA FLEUR DE BURITI

VOST | Brésil | 2h03 | João Salaviza & Renée Nader Messoria | Prix d'Ensemble *Un Certain Regard*, Festival de Cannes 2023

À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont cessé d'inventer de nouvelles formes de résistance.

### AVERROÈS & ROSA PARKS

France | 2h23 | Nicolas Philibert | Documentaire

Averroès et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent — comme l'Adamant — du pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients.

### LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

France | 1h12 | Nicolas Philibert | Documentaire

Dernier volet du triptyque initié avec *Sur l'Adamant* puis *Averroès & Rosa Parks*, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris-Centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients, soudain démunis face à un problème domestique.

### YURT

VOST | Turquie, Allemagne | 1h56 | Nehir Tuna

Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux (Yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar. Le jour, il fréquente une école privée laïque et nationaliste ; le soir, il retrouve son dortoir surpeuplé, les longues heures d'études coraniques et les brimades.



## PATRIMOINE

### BUSHMAN

VOST | USA | 1h15 | David Schickele | 1971

En 1968, Martin Luther King est assassiné et la guerre du Biafra entraîne une terrible famine. Gabriel a fui le Nigéria et vit à San Francisco, au contact de la communauté afro-américaine comme des milieux bohèmes blancs. Dans ces États-Unis très agités des sixties, sa vie d'exil est jalonnée de rencontres, d'escapades et d'errances, mais il reste habité de souvenirs et de la nostalgie du village de son enfance.



## TOUJOURS À L'AFFICHE

### LAROY

VOST | USA | 1h52 | Shane Atkinson

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.



### BORGO

France | 1h58 | Stéphane Demoustier

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche.

### UN JEUNE CHAMAN

VOST | Mongolie | 1h43 | Lkhagvadulam Purev-Ochir

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois.

### MADAME HOFMANN

France | 1h44 | Sébastien Lifshitz | Documentaire

Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ?

### LE DÉSERTEUR

VOST | Israël | 1h38 | Dani Rosenberg

Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciance, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé...

### LE MAL N'EXISTE PAS

VOST | Japon | 1h47 | Ryūsuke Hamaguchi

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

### HOPELESS

VOST | Corée | 2h04 | Chang-hoon Kim

Interdit aux moins de 12 ans.

Pour fuir une vie sans avenir et sans espoir, un jeune homme est entraîné dans une spirale de violence qui le conduira au cœur d'une organisation criminelle menée par un leader charismatique.



### ROSALIE

France | 1h55 | Stéphanie Di Giusto | Sélection Officielle *Un Certain Regard*, Festival de Cannes 2023

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret.

## PROCHAINEMENT

15 mai

**LA MÉMOIRE ÉTERNELLE** | Maïte Alberdi  
**LE DEUXIÈME ACTE** | Quentin Dupieux

22 mai

**MARCELLO MIO** | Christophe Honoré  
**HEROICO** | David Zonana  
**CHIEN BLANC** | Anaïs Barbeau-Lavalette


29 mai

**MEMORY** | Michel Franco  
**LA BELLE DE GAZA** | Yolande Zauberman



LE ROYAL  
ÉVÉNEMENTS

Mardi 14 mai, 20h30

**LE DEUXIÈME ACTE**   
France | 1h20 | Quentin Dupieux

Soirée d'ouverture du 77<sup>e</sup> Festival de Cannes

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.



Jeudi 16 mai, 20h

**LA MÉMOIRE ÉTERNELLE**  
VOST | Chili | 1h25 | Maïte Alberdi | Documentaire

Augusto Góngora, journaliste chilien et grand chroniqueur des crimes du régime Pinochet, et Paulina Urrutia, actrice, activiste et politicienne, forment un couple amoureux et soudé depuis plus de 20 ans. Il y a 8 ans, on lui a diagnostiqué la maladie d'Alzheimer. C'est l'histoire du dévouement chaleureux et intransigent de Paulina et de la lutte acharnée d'Augusto pour conserver son identité.

Soirée en partenariat avec



83 VAR