

SEMAINE DU MERCREDI 14 AU MARDI 20 SEPTEMBRE

	Merc. 14	Jeudi 15	Vend. 16	Samedi 17	Dim. 18	Lundi 19	Mardi 20
CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGERE	13h30 / 16h 21h	16h / 18h45	13h45 / 18h45	13h45 / 18h45 21h	13h30 / 16h 20h30	16h / 20h45	13h45 / 18h45
A PROPOS DE JOAN	15h45 / 21h	13h45 / 18h30	15h45 / 21h	15h45 / 21h	15h45 / 20h30	13h45 / 18h30	15h45 / 21h
JEUNESSE EN SURSIS	18h30	20h45	18h30	18h30	18h	20h45	18h30
LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THE	15h30			15h45	15h30		
REVOIR PARIS	13h30 / 18h30	16h / 21h	16h / 21h	13h30 / 16h30	13h30 / 18h15	13h30 / 18h30	16h / 21h
PLAN 75*	16h45	13h30	13h30 / 16h15	18h45	16h35	13h30 / 16h	16h / 21h
TOUT LE MONDE AIME JEANNE	13h30 / 19h	16h / 21h	13h30 / 19h	16h45 / 21h	13h30 / 18h45	16h / 21h	13h30 / 19h
AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT*	21h	18h30	21h	13h30	20h45	18h30	13h30

Les horaires en gras dans la grille signalent les séances en salle 1 *= dernière semaine ou dernière séance

SEMAINE DU MERCREDI 21 AU MARDI 27 SEPTEMBRE

	Merc. 21	Jeudi 22	Vend. 23	Samedi 24	Dim. 25	Lundi 26	Mardi 27
LES ENFANTS DES AUTRES	13h45 / 18h30	16h / 20h45	16h / 20h45	13h45 / 18h30	16h / 20h30	16h / 20h45	13h45 / 18h30
NINJABABY	17h15 / 21h15	19h15 / 21h15	17h20 / 21h15	17h15 / 21h15	17h15 / 21h15	19h15 / 21h15	17h15 / 21h15
L'OMBRE DE GOYA PAR JC CARRIERE	13h30	15h30	15h30	16h40	13h30	15h30	15h45
LES SECRETS DE MON PERE	15h40			15h40	15h40		15h40
A PROPOS DE JOAN	16h30	16h / 21h	16h / 21h15	13h30	18h35	16h / 21h15	13h30
CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGERE	16h / 20h45	13h30 / 18h30	13h30 / 18h30	16h / 20h45	13h45 / 18h15	13h30 / 18h30	16h / 20h45
JEUNESSE EN SURSIS*	20h45	18h30	18h30	20h45	20h45	18h30	20h45
LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THE*	15h25			15h30	15h25		
REVOIR PARIS	13h30 / 18h30	13h30	13h30	13h30 / 18h30	13h30 / 16h30	13h30	13h30 / 18h30
PLAN 75*		13h30	13h30			13h30	
TOUT LE MONDE AIME JEANNE*	19h20	17h20	19h20	19h20	19h20	17h20	19h20

Les horaires en gras dans la grille signalent les séances en salle 1 *= dernière semaine ou dernière séance

Jeudi 29 septembre à 20h30

Avant-première

JACKY CAILLOU

de LUCAS DELANGLE / France / 1h32

Festival de Cannes 2022, sélection de l'ACID

Un village de montagne. Haut dans les Alpes. Jacky Caillou vit avec sa grand-mère, Gisèle, une magnétiseuse guérisseuse reconnue de tous. Alors que Gisèle commence à lui transmettre son don, une jeune femme arrive de la ville pour consulter. Une étrange tache se propage sur son corps. Certain qu'il pourra la soigner, Jacky court après le miracle.

Rencontre avec Lucas DELANGLE

Mercredi 5 octobre à 20h30

Avant-première

LES HARKIS

de PHILIPPE FAUCON / France / 1h22

Festival de Cannes 2022, Quinzaine des réalisateurs

Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. Á leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.

Rencontre avec Philippe FAUCON

CINEMA JEUNE PUBLIC Prochainement

À partir du 12 octobre : LE PETIT NICOLAS, QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ETRE HEUREUX?
de Amandine Fredon et Benjamin Massoubre, 1h22, à partir de 7 ans et pour tous

À partir du 19 octobre : LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE
de Michel Ocelot, 1h23, à partir de 7 ans