

Horaires en gras : séance en salle 1

★ : dernière semaine

★ : événement

|                                            | MER 5         | JEU 6         | VEN 7         | SAM 8         | DIM 9         | LUN 10        | MAR 11        |
|--------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| DEUX PROCUREURS VOST                       | 13h30   18h40 | 16h10   20h55 | 13h30   16h   | 13h30   18h40 | 16h10   18h40 | 13h30   16h   | 13h30   18h40 |
| L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE               | 13h30   19h15 | 15h45   21h   | 13h45   18h45 | 15h30   19h15 | 15h30   19h15 | 13h45   18h45 | 13h30   19h15 |
| ON FALLING VOST                            | 17h15         | 13h30         | 21h           | 13h30         | 13h30         | 21h           | 17h15         |
| L'ÉTRANGER                                 | 16h   20h55   | 13h30         | 13h30   18h30 | 16h   20h55   | 13h30   18h30 | 13h30   18h30 | 16h   20h55   |
| LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE            | 13h30   18h30 | 16h           | 16h   21h     | 13h30   18h30 | 16h   20h55   | 16h   21h     | 13h30   18h30 |
| LA PETITE DERNIÈRE                         | 21h15         | 18h45         | 16h15         | 21h15         | 21h15         | 16h15         | 21h15         |
| SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE VOST | 21h           | 18h35         | 21h           | 21h           | 21h           | 21h           | 21h           |
| LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE VOST       | 16h           | 13h30         | 18h20         | 16h           | 13h30         | 18h20         | 16h           |
| ARCO                                       | 15h30         |               |               | 17h30         | 17h30         |               | 15h30         |
| LES DEUX TIMIDES                           |               | 20h30         |               |               |               |               |               |

|                                           | MER 12        | JEU 13        | VEN 14        | SAM 15        | DIM 16        | LUN 17        | MAR 18        |
|-------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE               | 13h30   18h30 | 16h   20h50   | 16h15   20h55 | 13h30   18h30 | 16h   21h     | 13h30   18h30 | 16h   20h50   |
| ON VOUS CROIT                             | 15h45   19h35 | 15h35   19h25 | 15h35   19h25 | 15h45   19h35 | 15h45   19h25 | 15h45   19h35 | 15h35   19h25 |
| UN POÈTE VOST                             | 13h30         | 15h55         | 18h30         | 13h30         | 13h30         | 18h25         | 15h55         |
| DEUX PROCUREURS VOST                      | 13h30   17h20 | 17h10   21h   | 17h10   21h   | 13h30   17h20 | 13h30   20h40 | 13h30   17h20 | 17h10   21h   |
| L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE              | 16h15   21h10 | 13h30   18h40 | 13h30   18h50 | 16h15   21h10 | 17h20   21h   | 16h15   21h10 | 13h30   18h40 |
| ON FALLING VOST                           |               |               | 16h           |               |               | 13h45         |               |
| L'ÉTRANGER                                | 15h50   20h45 | 13h30   18h20 | 13h30         | 15h50   20h45 | 15h55         | 20h55         | 13h20   18h20 |
| LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE           | 18h15   21h   | 13h30         | 20h55         | 18h15   21h   | 13h30   18h15 | 16h   21h     | 13h30         |
| LA PETITE DERNIÈRE                        |               | 20h45         |               |               |               |               | 20h45         |
| LA FILLE À LA VALISE VOST                 |               |               | 13h30         |               |               |               |               |
| LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE VOST |               |               |               |               | 19h           |               |               |

NOUVEAU !

Suivez le Royal sur Instagram !  
Bandes-annonces, interviews, événements...

@cineroyaltoulon

ET TOUJOURS, FACEBOOK  
> cinema le royal toulon

ET NOTRE SITE  
> cineroyaltoulon.com



### Nous trouver

| 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon  
(en face de la Poste Liberté)

| Arrêt Liberté, bus 1, 2, 3, 6, 9, 10, 11, 18, 20, 36, 39, 70, 102, 191

| Arrêt Sénès, bus 23, 40

| Parkings Liberté et Place d'armes

### Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

### Tarifs

| Plein tarif **8,80€**

| Tarif réduit **7,50€**  
*sur présentation d'un justificatif : personnes de plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans, demandeurs d'emploi, PMR*

| Tarif pour les moins de 14 ans **5€**

| Tarif pour les 14-25 ans **6€**

### Carte Le Royal

| 10 places **59€**  
*valable un an, 5 places maximum par séance*

| 5 places **31,50€**  
*valable 6 mois, 3 places maximum par séance*

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC

PARTENAIRES

Facebook :  
cinema le royal toulon

Instagram :  
@cineroyaltoulon

Rendez-vous sur notre site **cineroyaltoulon.com** ou flashez ce code pour accéder aux événements, bandes annonces, informations pour les séances scolaires et la newsletter

programme

MERCREDI 5 > MARDI 18

NOVEMBRE 2025

LES NOUVEAUTÉS

DEUX PROCUREURS

VOST (russe) | France, Allemagne, Pays-Bas, Lettonie, Roumanie, Lituanie | 1h58 | Sergèï Loznitsa

Sélection officielle Festival de Cannes 2025

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur général à Moscou. À l'heure des grandes purges staliniennes, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

France | 1h46 | Stéphane Demoustier

Sélection Un Certain Regard Festival de Cannes 2025

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.



ON FALLING

VOST | GB | 1h44 | Laura Carreira

Aurora, immigrée portugaise en Écosse, est préparatrice de commandes dans un entrepôt où son temps est chronométré. Au bord de l'abîme de la paupérisation et de l'aliénation, elle se saisit de toutes les occasions pour ne pas tomber, parmi elles la présence bienveillante de son nouveau co-locataire polonais.

ON VOUS CROIT

Belgique | 1h18 | Charlotte Devillers, Arnaud Dufey

Tout public avec avertissement

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

VOST | France, Égypte | 2h09 | Tarik Saleh

Sélection officielle Festival de Cannes 2025

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

UN POÈTE

VOST | Colombie | 2h | Simón Mesa Soto

Prix du Jury Un Certain Regard, Festival de Cannes 2025

Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévues...



TOUJOURS À L’AFFICHE

L'ÉTRANGER

France | 2h | François Ozon | NB

Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

France | 2h03 | Thierry Klifa

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

LA PETITE DERNIÈRE

France | 1h53 | Hafsia Herzi

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE

VOST | USA | 2h | Scott Cooper

La genèse de l'album Nebraska au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, Nebraska est un disque acoustique aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

VOST | Allemagne | 2h16 | Kirill Serebrennikov | NB

Sélection officielle Festival de Cannes 2025

Tout public avec avertissement

Adaptation du roman d'Olivier Guez, La Disparition de Josef Mengele, prix Renaudot 2017

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé L'Ange de la Mort va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

JEUNE PUBLIC

ARCO

France | 1h28 | Ugo Bienvenu

À partir de 8 ans

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

PROCHAINEMENT

19 novembre  
DOSSIER 137 | Dominik Moll  
PREMIÈRES NEIGES (jeune public)

26 novembre  
BUGONIA | Yorgos Lanthimos

3 décembre  
MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE | Abdellatif Kechiche

10 décembre  
RESURRECTION | Bi Gan

17 décembre  
L'AGENT SECRET | Klebert Mendonça Filho



Jeudi 6 novembre, 20h30

LES DEUX TIMIDES

France | 1h35 | René Clair | 1929 | NB

Ciné-concert  
Festival international des musiques d'écran FiMé 2025

Accompagnement musical : Thomas Lefort (violin),  
Thomas Lavoine (piano)

Tarifs : 10 et 15 €

Le jeune avocat Fremissin est affligé d'une timidité malade. Sa première plaidoirie est un désastre et entraîne la condamnation de son client, Garadoux, un mari brutal.

Vendredi 14 novembre, 13h30

LA FILLE À LA VALISE

VOST | Italie | 2h01 | Valerio Zurlini | 1962 | NB

Ciné-club cinéma italien proposé par l'association  
Dante Alighieri Toulon

Dans une bourgade italienne, au volant de sa décapotable, un séducteur sans scrupules abandonne sa conquête, une petite chanteuse à qui il a fait miroiter le mariage. Pour le suivre, Aida a planté là son amant précédent ainsi que son dernier contrat. Aussi entreprend-elle, sa valise à la main, de le retrouver. C'est Lorenzo, 16 ans, le jeune frère du play-boy, qui lui ouvre la porte de la sévère demeure familiale. La plupart du temps, il vit là seul, entre des études qui l'ennuient et une tutrice glaciale, sa tante. Ébloui par cette beauté sans le sou, il veut réparer le mal causé par son frère et commence par lui donner son argent de poche...



Dimanche 16 novembre, 19h

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

VOST | Chili | 1h44 | Diego Céspedes

Avant-première. Festival FEMMES !

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

