



LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme
MERCREDI 3 > MARDI 16
DÉCEMBRE 2025



Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 2, 3, 6, 9, 10, 11, 18, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sènès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance.
Les préventes se font en caisse à l'accueil
du cinéma pour toutes les séances de ce
programme.

Tarifs

- | Plein tarif **9€**
- | Tarif réduit **7,80€**
sur présentation d'un justificatif : personnes de
plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans,
demandeurs d'emploi, PMR
- | Tarif pour les moins de 14 ans **5€**
- | Tarif pour les 14-25 ans **6€**

Carte Le Royal

- | 10 places **61€**
valable un an, 5 places maximum par séance
- | 5 places **32,50€**
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS
PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Facebook :
cinema le royal toulon

Instagram :
@cineroyaltoulon



Rendez-vous sur notre site
cineroyaltoulon.com ou flashez
ce code pour accéder aux
événements, bandes annonces,
informations pour les séances
scolaires et la newsletter

	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
MEKTOUB MY LOVE VOST	13h30 18h20	15h45 20h50	18h30	18h15	15h50 20h40	13h25 18h30	15h45 20h50
FUORI VOST	13h30 16h45	16h15 21h	13h45 18h45	13h30 18h40	16h30	13h45 18h45	16h15 21h
LES ENFANTS VONT BIEN	13h45 18h45	16h	13h45 15h45	13h45 18h10	16h 20h45	15h45 20h45	13h30 18h30
DITES-LUI QUE JE L'AIME	16h15 19h10	13h45 19h	16h30	13h30 16h30	13h30 19h	16h30	13h45 19h
LA PETITE FANFARE DE NOËL	15h45			15h30	15h30		
BUGONIA VOST	21h	18h30 21h	16h 21h05	21h	18h25	16h15 21h05	18h30
VIE PRIVÉE	16h 21h	13h30 18h45	13h30 18h10	16h	13h45	13h30 18h10	16h 21h
POMPEI, SOTTO LE NUVOLE VOST ●				11h			
DOSSIER 137	21h10	13h45	21h	15h50 21h	13h30 21h	21h	13h45
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE ●				11h			
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE VOST ●				10h45			
LES TROUBLE-FÊTES VOST ★			20h30				
SOUS LES PAILLETTES, LA RAGE ★				20h30			
OUTERLANDS - UNE PLACE À PART VOST ★					18h30		

	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
LOVE ME TENDER VOST	13h30	15h35 20h45	18h10	16h05 20h45	16h05	18h10	13h30 18h15
RESURRECTION VOST	15h50	18h	20h20	18h	15h40	18h	13h30
MEKTOUB MY LOVE	16h10 20h50	18h10	15h40 20h45	13h30	13h30 20h50	15h35 20h45	20h50
FUORI VOST	13h30 18h40	16h 21h	15h30 18h30	16h20	13h30 18h40	16h 21h	16h
LES ENFANTS VONT BIEN	13h30 18h55	15h45 21h	13h30 18h10	13h30 15h45	13h30 18h45	15h45	16h30
DITES-LUI QUE JE L'AIME	16h45 21h10	13h45	13h30	13h30 19h	16h45 21h	13h45 21h	13h45 18h30
LA PETITE FANFARE DE NOËL ●	15h45			15h20	15h45		
BUGONIA VOST	21h	18h40	21h	21h	21h	18h30	21h
VIE PRIVÉE ●	18h45	13h30	13h30	11h 18h40	18h45	13h30	16h10 21h10
DOSSIER 137 ●		13h30	15h45	11h 21h		13h30	18h45
POMPEI, SOTTO LE NUVOLE VOST ●				11h			



Samedi 6
10h45 Les aigles de la République
11h L'inconnu de la grande arche
11h Pompei, sotto le nuvole

Samedi 13
11h Vie privée
11h Dossier 137
11h Pompei, sotto le nuvole



NOUVEAU !
Suivez le Royal sur Instagram !
@cineroyal.toulon



ET TOUJOURS, FACEBOOK
> **cinema le royal toulon**



ET NOTRE SITE
> **cineroyal.toulon.com**

LES NOUVEAUTÉS

MEKTOUB MY LOVE

VOST (arabe, français, anglais) | France | 2h14 | Abdellatif Kechiche
Amin revient à Sète après ses études à Paris, rêvant toujours de cinéma. Un producteur américain en vacances s'intéresse par hasard à son projet, *Les Principes essentiels de l'existence universelle*, et veut que sa femme, Jess, en soit l'héroïne. Mais le destin, capricieux, impose ses propres règles.



FUORI

VOST | Italie | 1h57 | Mario Martone

Sélection officielle Festival de Cannes 2025

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre : *L'Art de la joie*. Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elle une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.



LES ENFANTS VONT BIEN

France | 1h51 | Nathan Ambrosioni

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...



DITES-LUI QUE JE L'AIME

France | 1h32 | Romane Bohringer

Séances spéciales Festival de Cannes 2025

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.



LOVE ME TENDER

France | 2h13 | Anna Cazenave Cambet

Un Certain Regard Festival de Cannes 2025

Librement adapté de l'ouvrage de Constance Debré

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

RESURRECTION

VOST | Chine | 2h40 | Bi Gan

Prix spécial Festival de Cannes 2025

Un jeune homme rêveur se réincarne dans cinq époques. Tandis que le XX^e siècle défile, une femme suit sa trace...

TOUJOURS À L’AFFICHE

BUGONIA

VOST (anglais) | GB, Corée du Sud | 1h59 | Yorgos Lanthimos

Interdit aux moins de 12 ans, avec avertissement

Deux hommes obsédés par la conspiration kidnappent une grande PDG, convaincus qu'elle est un extraterrestre qui a l'intention de détruire la Terre.

VIE PRIVÉE

France | 1h45 | Rebecca Zlotowski

Sélection officielle hors compétition Festival de Cannes 2025

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.



POMPEI, SOTTO LE NUVOLE

VOST | Italie | 1h55 | Gianfranco Rosi | documentaire | NB

Pompéi, Naples, le Vésuve. Des vies sous la menace du volcan : archéologues, pompiers, éducateurs, marins, photographes... La terre tremble et le passé infuse dans le présent de tous. En donnant voix aux habitants, le film compose un portrait inédit de la ville, comme une machine à voyager dans le temps.

DOSSIER 137

France | 1h55 | Dominik Moll

Sélection officielle Festival de Cannes 2025

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

France | 1h46 | Stéphane Demoustier

Sélection Un Certain Regard Festival de Cannes 2025

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique.

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

VOST (arabe) | France, Suède | 2h09 | Tarik Saleh

Sélection officielle Festival de Cannes 2025

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

JEUNE PUBLIC

LA PETITE FANFARE DE NOËL

France | 40' | Programme de 4 courts-métrages d'animation

À partir de 3 ans

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !



PROCHAINEMENT

17 décembre
L'AGENT SECRET | Kleber Mendonça Filho
L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE | Hlynur Pálmason
LE CHANT DES FORÊTS | Vincent Munier

24 décembre
LE MAÎTRE DU KABUKI | Sang-il Lee



LE ROYAL
ÉVÉNEMENTS

ZE FESTIVAL

18^e festival de cinéma LGBTQIA+ de la région Sud organisé par l'association Polychromes en partenariat avec SOS Homophobie Var, Trans-Mission Var et AFTPF

Vendredi 5 décembre, 20h30

LES TROUBLE-FÊTES

VOST | Argentine | 1h40 | Lucas Santa Ana | 2024

Dans une maison d'un quartier huppé de Buenos Aires, un cercle d'amis fête l'anniversaire d'Alejandro, un homme marié à Pedro depuis de nombreuses années. Au cours de la soirée bien arrosée des petits conflits et règlements de compte surgissent venant animés les festivités, sous le regard bienveillant des hôtes qui tenteront de les résoudre.



Samedi 6 décembre, 20h30

SOUS LES PAILLETTES, LA RAGE

France | 53' | Pascal Petit | documentaire

L'art du drag représente une transformation artistique où les individus créent des personnages en amplifiant les traits genrés, défiant les normes sociales établies. Cette pratique, caractérisée par ses performances spectaculaires, évolue entre périodes de répression et d'acceptation. Par l'humour et l'autodérision, le drag bouleverse les conventions et s'inscrit dans l'histoire des mouvements LGBTQIA+.



Dimanche 7 décembre, 18h30

OUTERLANDS - UNE PLACE À PART

VOST | GB | 1h40 | Elena Oxman

Cass (il/elle) jongle entre nounou, serveur.se de restaurant et dealer.se de drogue pour joindre les deux bouts et payer son petit appartement à San Francisco. Après une aventure d'un soir avec Kalli, une collègue pour laquelle iel a le béguin, Cass accepte de garder Ari, sa fille de 11 ans, pendant son absence. Mais alors que les jours passent sans nouvelles de Kalli, Cass et Ari tissent un lien qui ramène Cass à son enfance difficile et à la douleur qu'iel a fuie.

