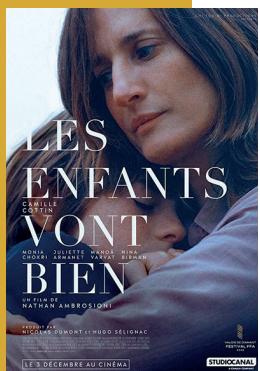
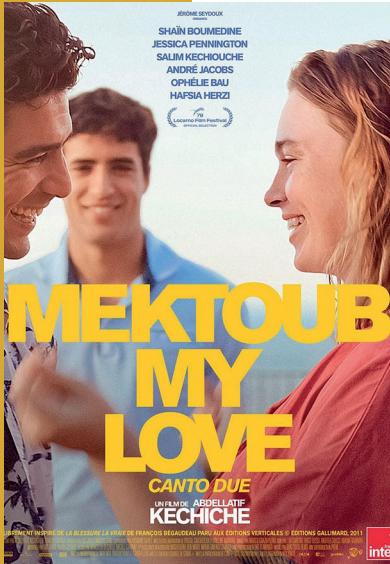


LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme
MERCREDI 3 > MARDI 16
DÉCEMBRE 2025



Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon (en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 2, 3, 6, 9, 10, 11, 18, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

Tarifs

- | Plein tarif **9€**
- | Tarif réduit **7,80€**
sur présentation d'un justificatif : personnes de plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans, demandeurs d'emploi, PMR
- | Tarif pour les moins de 14 ans **5€**
- | Tarif pour les 14-25 ans **6€**

Carte Le Royal

- | 10 places **61€**
valable un an, 5 places maximum par séance
- | 5 places **32,50€**
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Facebook :
cinema le royal toulon

Instagram :
@cineroyaltoulon



Rendez-vous sur notre site
cineroyaltoulon.com ou flashez
ce code pour accéder aux
événements, bandes annonces,
informations pour les séances
scolaires et la newsletter

| | MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------|----------------------|----------------------|
| MEKTOUB MY LOVE VOST | 13h30 18h20 | 15h45 20h50 | 18h30 | 18h15 | 15h50 20h40 | 13h25 18h30 | 15h45 20h50 |
| FUORI VOST | 13h30 16h45 | 16h15 21h | 13h45 18h45 | 13h30 18h40 | 16h30 | 13h45 18h45 | 16h15 21h |
| LES ENFANTS VONT BIEN | 13h45 18h45 | 16h | 13h45 15h45 | 13h45 18h10 | 16h 20h45 | 15h45 20h45 | 13h30 18h30 |
| DITES-LUI QUE JE L'AIME | 16h15 19h10 | 13h45 19h | 16h30 | 13h30 16h30 | 13h30 19h | 16h30 | 13h45 19h |
| LA PETITE FANFARE DE NOËL | 15h45 | | | 15h30 | 15h30 | | |
| BUGONIA VOST | 21h | 18h30 21h | 16h 21h05 | 21h | 18h25 | 16h15 21h05 | 18h30 |
| VIE PRIVÉE | 16h 21h | 13h30 18h45 | 13h30 18h10 | 16h | 13h45 | 13h30 18h10 | 16h 21h |
| POMPEI, SOTTO LE NUVOLE VOST ● | | | | 11h | | | |
| DOSSIER 137 | 21h10 | 13h45 | 21h | 15h50 21h | 13h30 21h | 21h | 13h45 |
| L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE ● | | | | 11h | | | |
| LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE VOST ● | | | | 10h45 | | | |
| LES TROUBLE-FÊTES VOST ★ | | | 20h30 | | | | |
| SOUZ LES PAILLETTES, LA RAGE ★ | | | | 20h30 | | | |
| OUTERLANDS - UNE PLACE À PART VOST ★ | | | | | 18h30 | | |

| | MER 10 | JEU 11 | VEN 12 | SAM 13 | DIM 14 | LUN 15 | MAR 16 |
|---------------------------------------|----------------------|--------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------|----------------------|
| LOVE ME TENDER VOST | 13h30 | 15h35 20h45 | 18h10 | 16h05 20h45 | 16h05 | 18h10 | 13h30 18h15 |
| RESURRECTION VOST | 15h50 | 18h | 20h20 | 18h | 15h40 | 18h | 13h30 |
| MEKTOUB MY LOVE | 16h10 20h50 | 18h10 | 15h40 20h45 | 13h30 | 13h30 20h50 | 15h35 20h45 | 20h50 |
| FUORI VOST | 13h30 18h40 | 16h 21h | 15h30 18h30 | 16h20 | 13h30 18h40 | 16h 21h | 16h |
| LES ENFANTS VONT BIEN | 13h30 18h55 | 15h45 21h | 13h30 18h10 | 13h30 15h45 | 13h30 18h45 | 15h45 | 16h30 |
| DITES-LUI QUE JE L'AIME | 16h45 21h10 | 13h45 | 13h30 | 13h30 19h | 16h45 21h | 13h45 21h | 13h45 18h30 |
| LA PETITE FANFARE DE NOËL ● | 15h45 | | | 15h20 | 15h45 | | |
| BUGONIA VOST | 21h | 18h40 | 21h | 21h | 21h | 18h30 | 21h |
| VIE PRIVÉE ● | 18h45 | 13h30 | 13h30 | 11h 18h40 | 18h45 | 13h30 | 16h10 21h10 |
| DOSSIER 137 ● | | 13h30 | 15h45 | 11h 21h | | 13h30 | 18h45 |
| POMPEI, SOTTO LE NUVOLE VOST ● | | | | 11h | | | |



Samedi 6
10h45 Les aigles de la République
11h L'inconnu de la grande arche
11h Pompei, sotto le nuvole

Samedi 13
11h Vie privée
11h Dossier 137
11h Pompei, sotto le nuvole



NOUVEAU !
Suivez le Royal sur Instagram !
@cineroyaltoulon



ET TOUJOURS, FACEBOOK
> cinema le royal toulon



ET NOTRE SITE
> cineroyaltoulon.com

LES NOUVEAUTÉS

MEKTOUB MY LOVE

VOST (arabe, français, anglais) | France | 2h14 | Abdellatif Kechiche

Amin revient à Sète après ses études à Paris, rêvant toujours de cinéma. Un producteur américain en vacances s'intéresse par hasard à son projet, *Les Principes essentiels de l'existence universelle*, et veut que sa femme, Jess, en soit l'héroïne. Mais le destin, capricieux, impose ses propres règles.



FUORI

VOST | Italie | 1h57 | Mario Martone

Sélection officielle Festival de Cannes 2025

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre : *L'Art de la joie*. Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elles une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.



LES ENFANTS VONT BIEN

France | 1h51 | Nathan Ambrosioni

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa soeur. La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...



DITES-LUI QUE JE L'AIME

France | 1h32 | Romane Bohringer

Séances spéciales Festival de Cannes 2025

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.



LOVE ME TENDER

France | 2h13 | Anna Cazenave Cambet

Un Certain Regard Festival de Cannes 2025

Librement adapté de l'ouvrage de Constance Debré

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

RESURRECTION

VOST | Chine | 2h40 | Bi Gan

Prix spécial Festival de Cannes 2025

Un jeune homme rêveur se réincarne dans cinq époques. Tandis que le XX^e siècle défile, une femme suit sa trace...

TOUJOURS À L'AFFICHE

BUGONIA

VOST (anglais) | GB, Corée du Sud | 1h59 | Yorgos Lanthimos

Interdit aux moins de 12 ans, avec avertissement

Deux hommes obsédés par la conspiration kidnappent une grande PDG, convaincus qu'elle est un extraterrestre qui a l'intention de détruire la Terre.

VIE PRIVÉE

France | 1h45 | Rebecca Zlotowski

Sélection officielle hors compétition Festival de Cannes 2025

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.



POMPEI, SOTTO LE NUVOLE

VOST | Italie | 1h55 | Gianfranco Rosi | documentaire | NB

Pompéi, Naples, le Vésuve. Des vies sous la menace du volcan : archéologues, pompiers, éducateurs, marins, photographes... La terre tremble et le passé infuse dans le présent de tous. En donnant voix aux habitants, le film compose un portrait inédit de la ville, comme une machine à voyager dans le temps.

DOSSIER 137

France | 1h55 | Dominik Moll

Sélection officielle Festival de Cannes 2025

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

France | 1h46 | Stéphane Demoustier

Sélection Un Certain Regard Festival de Cannes 2025

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique.

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

VOST (arabe) | France, Suède | 2h09 | Tarik Saleh

Sélection officielle Festival de Cannes 2025

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

JEUNE PUBLIC

LA PETITE FANFARE DE NOËL

France | 40' | Programme de 4 courts-métrages d'animation

À partir de 3 ans

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yéfis et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !



PROCHAINEMENT

17 décembre

L'AGENT SECRET | Kleber Mendonça Filho
L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE | Hlynur Pálmarson
LE CHANT DES FORÊTS | Vincent Munier

24 décembre

LE MAÎTRE DU KABUKI | Sang-il Lee



ZE FESTIVAL

18^e festival de cinéma LGBTQIA+ de la région Sud organisé par l'association Polychromes en partenariat avec SOS Homophobie Var, Trans-Mission Var et AFTP

Vendredi 5 décembre, 20h30

LES TROUBLE-FÊTES

VOST | Argentine | 1h40 | Lucas Santa Ana | 2024

Dans une maison d'un quartier huppé de Buenos Aires, un cercle d'amis fête l'anniversaire d'Alexandro, un homme marié à Pedro depuis de nombreuses années. Au cours de la soirée bien arrosée des petits conflits et règlements de compte surgissent venant animés les festivités, sous le regard bienveillant des hôtes qui tenteront de les résoudre.



Samedi 6 décembre, 20h30

SOUS LES PAILLETTES, LA RAGE

France | 53' | Pascal Petit | documentaire

L'art du drag représente une transformation artistique où les individus créent des personnages en amplifiant les traits genrés, défiant les normes sociales établies. Cette pratique, caractérisée par ses performances spectaculaires, évolue entre périodes de répression et d'acceptation. Par l'humour et l'autodérision, le drag bouleverse les conventions et s'inscrit dans l'histoire des mouvements LGBTQIA+.



Dimanche 7 décembre, 18h30

OUTERLANDS - UNE PLACE À PART

VOST | GB | 1h40 | Elena Oxman

Cass (il/elle) jongle entre nounou, serveuse de restaurant et dealer.se de drogue pour joindre les deux bouts et payer son petit appartement à San Francisco. Après une aventure d'un soir avec Kalli, une collègue pour laquelle il a le béguin, Cass accepte de garder Ari, sa fille de 11 ans, pendant son absence. Mais alors que les jours passent sans nouvelles de Kalli, Cass et Ari tissent un lien qui ramène Cass à son enfance difficile et à la douleur qu'il a fuie.

