



LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme
MERCREDI 15 MAI
> MARDI 4 JUIN 2024



LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON



Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 3, 6, 8, 9, 10, 11, 18, 19, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

Tarifs

- | Plein tarif **8,70€**
- | Tarif réduit **7,50€**
sur présentation d'un justificatif : personnes de plus de 60 ans, familles nombreuses, personnes handicapées, demandeurs d'emploi, étudiants
- | Tarif pour les moins de 14 ans **5€**
- | Tarif pour les 14-25 ans **6€**
- | Séances du matin **6,50€**

Carte Le Royal

- | 10 places **57€**
valable un an, 5 places maximum par séance
- | 5 places **31€**
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Suivez-nous sur facebook : **cinema le royal toulon**



Rendez-vous sur notre site **www.cineroyaltytoulon.com** ou flashez ce code pour accéder aux événements, bandes annonces, informations pour les séances scolaires et la newsletter

	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
LE DEUXIÈME ACTE	13h30 15h10 19h25 21h10	16h15 18h10 21h	13h30 17h45 19h25	13h30 17h45 19h25	11h 13h30 15h10 19h25	13h30 17h45 19h25	16h15 18h30 21h
MARCELLO MIO							20h30
LA MÉMOIRE ÉTERNELLE VOST	13h30	20h	15h30	17h15	13h30	15h30	
L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE	16h15			16h	15h30		
LE VOYEUR (PEEPING TOM) VOST	15h30	13h30	19h10	19h10	17h	19h10	13h30
JUSQU'AU BOUT DU MONDE VOST	16h50 20h45	13h30	15h15 21h	15h15 21h	16h50 21h	15h15 21h	13h30
BORDER LINE VOST ●	18h45 21h	15h30 19h15	17h30 21h15	21h15	11h 19h15	17h30 21h15	15h30 19h15
UNE AFFAIRE DE PRINCIPE ●	18h30	17h15	13h30		21h	13h30	17h15
LA FLEUR DE BURITI VOST ●	13h45	14h		13h30			

	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
MARCELLO MIO	13h30 19h	15h30 20h45	13h30 19h	13h30 19h	10h45 15h15 18h	13h30 19h	15h10 21h
CHIEN BLANC VOST	16h45 18h45	13h45	18h45 21h	16h45 18h45	11h 15h15 18h45	15h30	
LE DEUXIÈME ACTE	15h50 17h25 21h20	13h30 18h45 21h	15h50 17h25 21h20	15h50 17h25 21h20	13h30 17h10 20h45	15h50 17h25 21h20	13h30 17h40 19h20
LA MÉMOIRE ÉTERNELLE ●	13h30	18h30	16h30	13h30	13h30	13h30	
L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE ●	15h30			15h30			
JUSQU'AU BOUT DU MONDE VOST ●	20h45	15h45	13h30	20h45	20h45		

	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
MEMORY VOST	13h30 18h30	16h 21h	13h30 18h30	13h30 18h30	11h 13h30 18h30	16h 21h	13h30 18h30
LA BELLE DE GAZA VOST	17h30	13h30	17h30	15h45	17h15	17h30	17h30
MARCELLO MIO	16h 20h45	13h30 18h30	16h 20h45	16h 20h45	10h45 16h 20h45	13h30 18h30	16h 20h45
CHIEN BLANC VOST	15h30	17h15	15h30	13h30	19h	13h30	15h15
LE DEUXIÈME ACTE	13h45 19h15 21h	15h15 19h15 21h	13h45 19h15 21h	17h30 19h15 21h	13h45 15h30 21h	15h45 19h15 21h	13h30 19h15 21h

LES NOUVEAUTÉS

LE DEUXIÈME ACTE

France | 1h20 | Quentin Dupieux

Film d'ouverture Festival de Cannes 2024

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.



MARCELLO MIO

France | 2h01 | Christophe Honoré

Festival de Cannes 2024, Compétition officielle

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».



CHIEN BLANC

VOST (français, anglais) | Canada | 1h36 | Anais Barbeau-Lavette

1968, États-Unis. Martin Luther King est assassiné et les haines raciales mettent le pays à feu et à sang. Romain Gary et sa femme l'actrice Jean Seberg, qui vivent à Los Angeles, recueillent un chien égaré, dressé exclusivement pour attaquer les Noirs : un chien blanc. L'écrivain, amoureux des animaux, refuse de le faire euthanasier, au risque de mettre en péril sa relation avec Jean, militante pour les droits civiques et très active au sein des Black Panthers.



MEMORY

VOST | USA | 1h40 | Michel Franco

Sylvia mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail et ses réunions des AA. Pourtant, ses retrouvailles avec Saul bouleversent leurs existences, réveillant des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là.

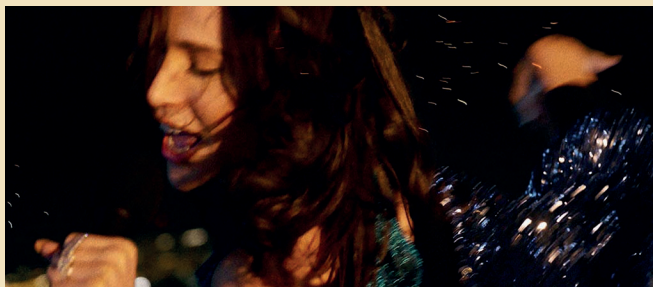


LA BELLE DE GAZA

France | 1h16 | Yolande Zauberman | Documentaire

Festival de Cannes 2024, Séance Spéciale

Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m'a dit que l'une d'entre elles était venue à pied de Gaza à Tel-Aviv. Dans ma tête je l'ai appelée *La Belle de Gaza*.



PATRIMOINE

LE VOYEUR (PEEPING TOM)

VOST | GB | 1h41 | Michael Powell | 1960

Mark Lewis est un jeune homme énigmatique et solitaire, passionné d'image jusqu'à l'obsession. Son appartement est un immense laboratoire rempli de matériels, d'appareils, de chimie. La caméra toujours à portée de main, Mark Lewis dit tourner un documentaire mais il s'emploie en réalité à une démarche bien plus morbide : il traque la peur de la mort dans le visage de jeunes femmes.



TOUJOURS À L'AFFICHE

JUSQU'AU BOUT DU MONDE

VOST | Mexique, Canada, Danemark | 2h09 | Viggo Mortensen

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule.



UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

France | 1h35 | Antoine Raimbault

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet.

BORDER LINE

VOST | Espagne | 1h17 | Juan Sebastián Vázquez & Alejandro Rojas

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes.



LA FLEUR DE BURITI

VOST | Brésil | 2h03 | João Salaviza & Renée Nader Messori | Prix d'Ensemble *Un Certain Regard*, Festival de Cannes 2023

À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont cessé d'inventer de nouvelles formes de résistance.

JEUNE PUBLIC

L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE

URSS | 0h43

Tout public, à partir de 5 ans

De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité.

L'ANTILOPE D'OR de Lev Atamanov (1954)

Au temps des Mille et Une Nuits, un maharaja avide poursuit une antilope dont les sabots produisent des pièces en or. Il capture son ami, un petit garçon, en espérant qu'il le mène à l'animal magique...

Mention spéciale - Court métrage, Festival de Cannes 1955

LA RENARDE ET LE LIÈVRE de Youri Norstein (1973)

Avec la voix de Damien Bonnard.

À l'arrivée du printemps, la renarde jette le lièvre hors de chez lui et s'installe dans sa maison. Triste et impuissant, le lièvre s'en va pleurer dans la forêt. Tour à tour, le loup, l'ours, le taureau et le coq vont tenter de l'aider.



LE CINÉMA RESTE OUVERT PENDANT LES TRAVAUX

Des travaux de rénovation des sanitaires ont lieu à partir du 13 mai. Nous continuons à vous accueillir. Du 17 mai au 8 juin, la programmation se déploie sur deux salles au lieu de trois et les séances du samedi matin sont suspendues jusqu'à nouvel ordre. Les séances du dimanche matin restent programmées. L'accès aux sanitaires est modifié. Notre équipe et des panneaux d'information vous guideront.

PROCHAINEMENT

5 juin
HEROICO | David Zonana

12 juin
GLORIA | Margherita Vicario
TEHACHAPI | JR
C'EST PAS MOI | Léos Carax

19 juin
MARIA | Jessica Palud
L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS | Jannik Hastrup
LET'S GET LOST | Bruce Weber

26 juin
KINDS OF KINDNESS | Yórgos Lánthimos
LE MOINE ET LE FUSIL | Pawo Choyning Dorji



LE ROYAL
ÉVÉNEMENT

Judi 16 mai, 20h
LA MÉMOIRE ÉTERNELLE

VOST | Chili | 1h25 | Maite Alberdi | Documentaire

Augusto Góngora, journaliste chilien et grand chroniqueur des crimes du régime Pinochet, et Paulina Urrutia, actrice, activiste et politicienne, forment un couple amoureux et soudé depuis plus de 20 ans. Il y a 8 ans, on lui a diagnostiqué la maladie d'Alzheimer. C'est l'histoire du dévouement chaleureux et intransigent de Paulina et de la lutte acharnée d'Augusto pour conserver son identité.



Présentation et débat animé par les membres de France Alzheimer Toulon

FRANCE
ALZHEIMER
& MALADIES APPARENTÉES
83 VAR