

SEMAINE DU MERCREDI 18 AU MARDI 24 JANVIER

	Merc. 18	Jeudi 19	Vend. 20	Samedi 21	Dim. 22	Lundi 23	Mardi 24
BABYLON	16h / 20h	13h30 / 20h	16h / 20h	16h / 20h	16h / 20h	16h / 20h	16h / 20h
NOS SOLEILS	13h30 / 18h30	15h45	13h30 / 18h30	13h30 / 18h45	16h / 18h30	13h30 / 18h30	13h30 / 18h45
YOUSSEF SALEM A DU SUCCES	15h25 / 21h15	19h20	15h30 / 21h15	15h25 / 19h15	15h25 / 21h15	15h30 / 21h15	19h15
L'IMMENSITA	13h30 / 19h20	13h30 / 17h25	13h30 / 19h20	13h30 / 17h20	13h30 / 17h20	13h30 / 19h20	13h30 / 17h20
GRAND MARIN*	17h30		17h30			17h30	15h30
L'ENVOL*		15h25			19h15		
NOSTALGIA	15h50	13h30	15h50	15h45 / 21h15	13h30	15h50	15h45 / 21h15
LES SURVIVANTS*		18h05		13h30			13h30
LES BANSHEES D'INISHERIN*	21h	21h15	21h	21h15	21h	21h	21h15
CARAVAGE*	13h30		13h30		13h30	13h30	

Les horaires en gras dans la grille signalent les séances en salle 1

* = dernière semaine ou dernière séance

SEMAINE DU MERCREDI 25 AU MARDI 31 JANVIER

	Merc. 25	Jeudi 26	Vend. 27	Samedi 28	Dim. 29	Lundi 30	Mardi 31
TAR	13h30 / 20h30	17h / 20h15	13h30 / 20h30	13h30 / 20h30	17h / 19h45	17h / 20h30	13h30 / 20h15
LA FAMILLE ASADA	13h30 / 18h45	16h	13h30 / 18h45	13h30 / 18h45	16h	13h30 / 18h30	16h
LE CHANT DES VIVANTS	18h50	18h30	18h50	18h50		18h50	18h30
INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS	17h20	13h45	17h20	17h20	13h45	17h20	13h45
BABYLON	16h30 / 20h	13h30 / 20h	16h30 / 20h	16h30 / 20h	13h30 / 20h	13h30 / 20h	16h30 / 20h
NOS SOLEILS	16h	18h40	16h	16h	18h40	16h	18h40
YOUSSEF SALEM A DU SUCCES	15h25 / 21h15	21h	15h25 / 21h15	15h25 / 21h15	15h15 / 21h	15h25	21h
L'IMMENSITA	13h30	15h45	13h30	13h30	17h30	13h30	15h45
NOSTALGIA*		13h30			13h30	21h	13h30

Les horaires en gras dans la grille signalent les séances en salle 1

* = dernière semaine ou dernière séance

SOIREE JAZZ

jeudi 19 janvier à 20h30

Concert

TRIBUTE TO MONK

Stéphane Bernard (piano), Jean-Marie Carniel (contrebasse),
Thierry Larosa (batterie)

Film

REWIND AND PLAY

Documentaire d'Alain Gomis / France / 2022 / 1h05

Alain Gomis a trouvé des images inédites d'une émission de télévision française avec le pianiste et compositeur de génie Thelonious Monk en 1969. À partir de ces rushes, il reconstitue un film montrant un Monk invisible, qui lutte à sa manière contre les stéréotypes qui se développent autour de lui.

Concert de 20h30 à 21h20 environ, 10 min d'entracte et film

CINE-RENCONTRE

Soirée Laboratoire Nio Far
Vendredi 17 février à 20h30

NOUS

Documentaire de Alice Diop / 2022 / 1h55

Une ligne, le RER B, traversée du nord vers le sud. Un voyage à l'intérieur de ces lieux indistincts qu'on appelle la banlieue. Des rencontres : une femme de ménage à Roissy, un ferrailleur au Bourget, une infirmière à Drancy, un écrivain à Gif-sur-Yvette, le suiveur d'une chasse à courre en vallée de Chevreuse et la cinéaste qui revisite le lieu de son enfance. Chacun est la pièce d'un ensemble qui compose un tout. Un possible "nous".

En présence de Sophie Salbot, productrice du film

Présentation par Pier Ndoumbe

Echange avec Sophie Salbot après la séance

FESTIVAL LES MYCELIADES

Besoin d'espace

Vendredi 3 février à 20h30

ALIEN, LE HUITIEME PASSAGER de Ridley Scott

Présenté par Laura fait genre

Samedi 4 février à 18h30

LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE et LE VOYAGE DANS LA LUNE

Présenté par La manie du cinéma

Dimanche 5 février à 16h

INTERSTELLAR de Christopher Nolan

Présenté par Samuel Boisseau, astrophysicien,

en partenariat avec L'observatoire astronomique du Gros Cerveau

CINE-CLUB

Lundi 20 février 2023 à 20h30

TO BE OR NOT TO BE

De Ernst Lubitsch / 1949 / USA / 1h39 / VOST / NB

Durant la Deuxième Guerre mondiale, entre Varsovie et Londres, une troupe de comédiens parvient à déjouer un plan de la Gestapo...

Film présenté et débat animé par

CHARLOTTE GARSON

Rédactrice en chef adjointe des Cahiers du cinéma,
Intervenante sur France Culture (La Dispute, La Critique, Plan large...)

En partenariat avec Les cahiers du cinéma et Les écrans du sud