

	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
DOSSIER 137	13h30 18h30	16h15 21h	16h10 21h05	13h30 18h30	16h15 21h	13h30 18h30	16h10 21h
FRANZ K. VOST	16h 20h45	13h45	18h30	16h 20h45	16h	15h45 20h45	18h30
PREMIÈRES NEIGES	15h55			15h55	15h55		
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	15h55 20h50	13h45 18h30	13h30 18h30	15h55 20h50	13h30 18h30	15h55 20h50	13h30 18h30
ON VOUS CROIT	17h 21h10	13h45 18h30	16h30 21h10	17h 21h10	17h 21h10	16h15 21h10	13h45 19h
UN POÈTE VOST			13h30		18h40		16h
DEUX PROCUREURS VOST	13h30	15h45	18h45	13h30	13h30	18h45	15h45
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	18h40	20h45	21h	18h40	21h	13h30	21h
L'ÉTRANGER	13h30		16h	13h30	13h30	18h20	13h30
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	18h40		13h45	18h40	18h40	13h30	20h45
JAZZ FOLMER CLUB : PIERRE DE BETHMANN QUARTET ★		20h					

	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 1	MAR 2
BUGONIA VOST	16h 21h	13h30 18h30	16h15 21h	16h 21h	16h 21h	13h30 18h30	16h15 21h
VIE PRIVÉE	13h45 18h45	16h15 21h	13h30 18h30	13h45 18h45	16h15 21h	16h15 21h	13h30 18h15
POMPEI, SOTTO LE NUVOLE VOST ●	13h30	15h30		13h30	16h30		18h30
DOSSIER 137	16h15 21h	13h30 18h45	16h 21h	16h15 21h	13h30 18h45	13h30 18h45	15h50 21h
FRANZ K. VOST	13h30 18h30	16h	13h30	18h30	13h30 20h50	16h 20h50	13h30
PREMIÈRES NEIGES	15h50			15h50	15h20		
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	20h45	18h25	13h30	20h50	18h25	13h30	15h45
ON VOUS CROIT	16h50	13h30	16h30	16h50	13h30	19h	13h45
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	18h40	21h	18h45	18h40	18h45	21h	18h45
DEUX PROCUREURS VOST ●		20h55		13h30		16h15	
UN POÈTE VOST ●				11h			
L'ÉTRANGER ●				11h			
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE ●				11h			
LOVE ME TENDER ★			20 h				
LE PLUS BEAU FILM DE TOUS LES TEMPS ★							20 h



Samedi 29
11h Un poète
11h L'étranger
11h La femme la plus riche du monde



NOUVEAU !
Suivez le Royal sur Instagram !
@cineroyaltoulon



ET TOUJOURS, FACEBOOK
> cinema le royal toulon



ET NOTRE SITE
> cineroyaltoulon.com





programme
MERCREDI 19 NOVEMBRE
> **MARDI 2 DÉCEMBRE 2025**



Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 2, 3, 6, 9, 10, 11, 18, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

Tarifs

- | Plein tarif **9€**
- | Tarif réduit **7,80€**
sur présentation d'un justificatif : personnes de plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans, demandeurs d'emploi, PMR
- | Tarif pour les moins de 14 ans **5€**
- | Tarif pour les 14-25 ans **6€**

Carte Le Royal

- | 10 places **61€**
valable un an, 5 places maximum par séance
- | 5 places **32,50€**
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES





Facebook :
cinema le royal toulon



Instagram :
@cineroyaltoulon



Rendez-vous sur notre site **cineroyaltoulon.com** ou flashez ce code pour accéder aux événements, bandes annonces, informations pour les séances scolaires et la newsletter

LES NOUVEAUTÉS

DOSSIER 137

France | 1h55 | Dominik Moll

Sélection officielle Festival de Cannes 2025

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.



FRANZ K.

VOST (allemand) | Rép. Tchèque, Irlande | 2h07 | Agnieszka Holland

Tout public avec avertissement

De son enfance à Prague jusqu'à sa disparition à Vienne, le film retrace le parcours de Franz Kafka, un homme déchiré entre son aspiration à une existence banale et son besoin irrésistible d'écrire, marqué par des relations amoureuses tourmentées.



POMPEI, SOTTO LE NUVOLE

VOST | Italie | 1h55 | Gianfranco Rosi | documentaire | NB

Pompéi, Naples, le Vésuve. Des vies sous la menace du volcan : archéologues, pompiers, éducateurs, marins, photographes... La terre tremble et le passé infuse dans le présent de tous. En donnant voix aux habitants, le film compose un portrait inédit de la ville, comme une machine à voyager dans le temps.

BUGONIA

VOST (anglais) | GB, Corée du Sud | 1h59 | Yorgos Lanthimos

Deux hommes obsédés par la conspiration kidnappent une grande PDG, convaincus qu'elle est un extraterrestre qui a l'intention de détruire la Terre.



VIE PRIVÉE

France | 1h45 | Rebecca Zlotowski

Sélection officielle hors compétition Festival de Cannes 2025

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.



PROCHAINEMENT

3 décembre
MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE | Abdellatif Kechiche
FUORI | Mario Martone
LES ENFANTS VONT BIEN | Nathan Ambrosioni

10 décembre
RESURRECTION | Bi Gan
LE CHANT DES FORÊTS | Vincent Munier

17 décembre
L'AGENT SECRET | Kleber Mendonça Filho
L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE | Hlynur Pálmason

TOUJOURS À L’AFFICHE

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

VOST (arabe) | France, Suède | 2h09 | Tarik Saleh

Sélection officielle Festival de Cannes 2025

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

ON VOUS CROIT

Belgique | 1h18 | Charlotte Devillers, Arnaud Dufey

Tout public avec avertissement

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

UN POÈTE

VOST | Colombie | 2h | Simón Mesa Soto

Prix du Jury Un Certain Regard, Festival de Cannes 2025

Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie.

DEUX PROCUREURS

VOST (russe) | France, Allemagne, Pays-Bas, Lettonie, Roumanie, Lituanie | 1h58 | Sergèï Loznitsa

Sélection officielle Festival de Cannes 2025

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement.

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

France | 1h46 | Stéphane Demoustier

Sélection Un Certain Regard Festival de Cannes 2025

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique.

L'ÉTRANGER

France | 2h | François Ozon | NB

Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage.

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

France | 2h03 | Thierry Klifa

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

JEUNE PUBLIC

PREMIÈRES NEIGES

France | 37' | Animation

À partir de 3 ans

Ce programme de films d'animation, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...



LE ROYAL
ÉVÉNEMENTS

Vendredi 28 novembre, 20h

LOVE ME TENDER

France | 2h13 | Anna Cazenave Cambet

Avant-première

Soirée organisée à l'initiative du Parlement européen en partenariat avec le festival Polychromes, le collectif Droits des Femmes et LGBTQIA+ Var, les associations SOS Homophobie Var et Trans-mission Var, dans le cadre de la journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes du 25 novembre

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre. Librement adapté de l'ouvrage de Constance Debré (éditions Flammarion, 2020).

Invitation du Parlement européen.

Gratuit sur inscription sur <https://ensemble.eu/fr/event>



Mardi 2 décembre, 20h30

LE PLUS BEAU FILM DE TOUS LES TEMPS

ou comment regarder L'arrivée d'un train en gare de la Ciotat

Ciné-conférence par François Renucci, enseignant et écrivain

Le film L'arrivée d'un train en gare de La Ciotat a été tourné par Louis Lumière à la fin du 19^e siècle. Pourquoi est-il si beau ? Pourquoi est-il devenu l'icône du cinéma ? La conférence — ludique et participative — vous proposera de regarder (au moins) sept fois ce film de cinquante secondes... Tarif unique : 6€.



Vendredi 5 décembre, 20h30

LES TROUBLE-FÊTES

VOST | Argentine | 1h40 | Lucas Santa Ana | 2024

Samedi 6 décembre, 20h30

SOUS LES PAILLETES, LA RAGE

France | 53' | Pascal Petit | documentaire

Dimanche 7 décembre, 18h30

OUTERLANDS

VOST | GB | 1h40 | Elena Oxman



Festival
Polychromes
28.11 > 07.12