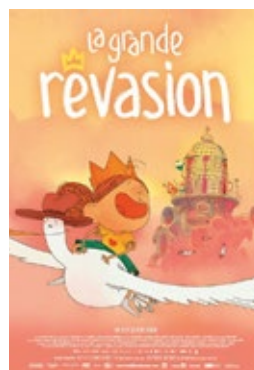




**LE ROYAL**  
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme  
**MERCREDI 11 > MARDI 24**  
**FÉVRIER 2026**



### Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon  
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 2, 3, 6, 9, 10, 11, 18, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

### Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance.  
Les préventes se font en caisse à l'accueil  
du cinéma pour toutes les séances de ce  
programme.

### Tarifs

- | Plein tarif **9€**
- | Tarif réduit **7,80€**  
*sur présentation d'un justificatif : personnes de plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap*
- | Tarif pour les moins de 14 ans **5€**
- | Tarif pour les 14-25 ans **6€**

### Carte Le Royal

- | 10 places **61€**  
*valable un an, 5 places maximum par séance*
- | 5 places **32,50€**  
*valable 6 mois, 3 places maximum par séance*

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS  
PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



Facebook :  
**cinema le royal toulon**



Instagram :  
**@cineroyaltoulon**



Rendez-vous sur notre site  
**cineroyaltoulon.com** ou flashez  
ce code pour accéder aux  
événements, bandes annonces,  
informations pour les séances  
scolaires et la newsletter

	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
LES DIMANCHES VOST	13h30   18h30	16h15   21h	16h15   21h	13h30   18h30	13h30   18h30	16h15   21h	13h30   18h30
AUCUN AUTRE CHOIX VOST	15h50   20h45	13h30   18h35	13h30   18h35	15h50   20h45	15h50   20h45	13h30   18h35	15h50   20h45
LA GRANDE RÉVASION ●	15h20			15h20	15h20		15h20
À PIED D'ŒUVRE	13h30   18h30	15h35   21h15	15h35   21h15	13h30   19h15	13h30   19h	15h35   21h15	13h30   16h
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT VOST	13h45   16h	13h30   19h	13h30   19h	13h30	13h45   16h45	13h30   19h	13h45
THE MASTERMIND VOST	19h	16h   18h30	16h   18h30	16h25   21h10	16h25   21h	16h   18h30	16h25
DREAMS VOST	21h15			21h15	21h15		21h15
LA GRAZIA VOST	16h30	13h30	13h30	18h40	18h40	13h30	18h40
LA VIE APRÈS SIHAM VOST		17h25	17h25			17h25	
LA RECONQUISTA VOST ●				10h45			
LE MAGE DU KREMLIN VOST	20h30	20h40	20h40			20h40	18h
HAMNET VOST ●				10h45   16h			20h45
LE CHANT DES FORÊTS ●				11h			
	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX VOST	13h45   18h45	16h10   21h	16h10   21h	13h45   18h45	13h45   18h15	16h10   21h	13h45   18h30
L'OURSE ET L'OISEAU	15h30	15h40	15h40	15h30	15h30	15h40	15h30
LES DIMANCHES VOST	16h15   20h55	13h30   18h30	13h30   18h30	16h15   20h55	16h15   20h30	13h30   18h30	16h15   20h45
AUCUN AUTRE CHOIX VOST	13h30   18h35	15h50   20h45	15h50   20h45	13h30   18h35	13h30   18h35	15h50   20h45	13h30   18h35
À PIED D'ŒUVRE	13h30   19h	16h45   21h10	16h45   21h10	13h30   19h	13h30   18h55	16h45   21h10	13h30   18h45
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT VOST	16h   21h15	13h45	13h45	16h   21h15	16h   21h15	13h45	16h   21h15
THE MASTERMIND VOST	16h35	13h30   18h45	13h30   18h45	16h30	16h40	13h30   18h45	16h30
LA GRAZIA VOST ●	20h50	18h35	18h35	20h50	20h45	18h35	20h45
LE MAGE DU KREMLIN VOST				10h30			
DREAMS VOST ●				11h			
LA VIE APRÈS SIHAM ●				11h			



**SAMEDI 14**  
10h45 La Reconquista  
10h45 Hamnet  
11h Le chant des forêts

**SAMEDI 21**  
10h30 Le Mage du Kremlin  
11h Dreams  
11h La vie après Siham



**NOUVEAU !**  
Suivez le Royal sur Instagram !  
**@cineroyaltoulon**



**ET TOUJOURS, FACEBOOK**  
> cinema le royal toulon



**ET NOTRE SITE**  
> cineroyaltoulon.com

LES NOUVEAUTÉS

LES DIMANCHES

VOST | Espagne | 1h58 | Alauda Ruíz de Azúa

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. À la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maïte, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond.



AUCUN AUTRE CHOIX

VOST | Corée du Sud | 2h19 | Park Chan-Wook

Interdit aux moins de 12 ans

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, son chien, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...



UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

VOST | Liban | 1h50 | Cyril Aris

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible.

JEUNE PUBLIC

L'OURSE ET L'OISEAU

France | 41' | programme de 4 films d'animation

À partir de 4 ans

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, endormis ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.



LA GRANDE RÊVASION

France | 45' | programme de 3 films d'animation

À partir de 4 ans

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

TOUJOURS À L’AFFICHE

À PIED D'ŒUVRE

France | 1h32 | Valérie Donzelli

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À *Pied d'œuvre* raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

VOST | Irak | 1h42 | Hasan Hadi

Caméra d'Or, Festival de Cannes 2025

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

THE MASTERMIND

VOST | USA | 1h50 | Kelly Reichardt

Sélection officielle, Festival de Cannes 2025

Massachussets, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

DREAMS

VOST | USA, Mexique | 1h38 | Michel Franco

Tout public avec avertissement

Fernando, un jeune danseur de ballet originaire du Mexique, rêve de reconnaissance internationale et d'une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse, Jennifer, une Américaine mondaine et philanthrope influente, l'aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays, échappant de justesse à la mort.

LA GRAZIA

VOST | Italie | 2h13 | Paolo Sorrentino

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.

LA VIE APRÈS SIHAM

VOST | France, Égypte | 1h16 | Namir Abdel Messeeh

Festival de Cannes 2025 ACID

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cette enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.

LA RECONQUISTA

VOST | Espagne | 1h48 | Jonás Trueba

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

LE MAGE DU KREMLIN

VOST (anglais, russe) | France | 2h25 | Olivier Assayas

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

HAMNET

VOST | GB, USA | 2h05 | Chloé Zhao

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants.

LE CHANT DES FORÊTS

France | 1h33 | Vincent Munier | documentaire

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent.

PROCHAINEMENT

25 février  
RUE MÁLAGA | Maryam Touzani  
WOMAN AND CHILD | Saeed Roustaei

18 mars  
MARTY SUPREME | Josh Safdie



Ciné-club italien — Vendredi 6 mars, 13h30

LA GRAZIA

VOST | Italie | 2h13 | Paolo Sorrentino

Ciné-club en partenariat avec l'association Dante Alighieri

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversés.



Ciné-club — Dimanche 8 mars, 18h30

THE SHOP AROUND THE CORNER

VOST | USA | 1h37 | Ernst Lubitsch | 1945 | NB

AMOURS HOLLYWOODIENNES  
Ciné-club présenté par Charlotte Garson,  
rédactrice en chef adjointe aux Cahiers du Cinéma

Chez Matuschek et Cie, une grande boutique de maroquinerie, le jeune Alfred Kralik, l'adjoint du patron, et Klara Novak, une nouvelle employée, vont échanger une correspondance amoureuse, sans savoir qui ils sont, à l'aide de petites annonces.



Avant-première — Jeudi 12 mars, 20h

LES FLEURS DU MANGUIER

VOST | Japon | 1h39 | Akio Fujimoto

Tout public avec avertissement  
Avant-première dans le cadre du Festival **Au cinéma pour les droits humains** organisé par **Amnesty International**

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

