



LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON

programme
MERCREDI 8 > MARDI 21
AVRIL 2026



LE ROYAL
CINÉMA ART ET ESSAI TOULON



Nous trouver

- | 2 rue du docteur Jean Bertholet - Toulon
(en face de la Poste Liberté)
- | Arrêt Liberté, bus 1, 2, 3, 6, 9, 10, 11, 18, 20, 36, 39, 70, 102, 191
- | Arrêt Sénès, bus 23, 40
- | Parkings Liberté et Place d'armes

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance. Les préventes se font en caisse à l'accueil du cinéma pour toutes les séances de ce programme.

Tarifs abonnement fidélité

- | Carte d'abonnement 10 entrées **61€**
valable un an, 5 places maximum par séance
- | Carte d'abonnement 5 entrées **32,50€**
valable 6 mois, 3 places maximum par séance

Autres tarifs

- | Moins de 14 ans **5€**
- | 14-25 ans **6€**
- | Ciné-matin **6€** (tarif unique)
- | Tarif réduit **7,80€**
sur présentation d'un justificatif récent:
personnes de plus de 60 ans, étudiants de plus de 26 ans, demandeurs d'emploi, allocataires RSA, personnes handicapées allocataires de l'AAH
- | Plein tarif **9€**

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAR, D'EUROPA CINÉMAS
PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE ET DU CNC



PARTENAIRES



 Facebook :
cinema le royal toulon

 Instagram :
@cineroyaltoulon



Rendez-vous sur notre site
cineroyaltoulon.com ou flashez
ce code pour accéder aux
événements, bandes annonces,
informations pour les séances
scolaires et la newsletter

	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
ROMERÍA VOST	13h30 18h35	16h 21h	16h 21h	13h15 17h50	16h15 21h	13h30 18h30	16h 21h
LE CRI DES GARDES VOST	16h15 21h	13h30 18h30	13h30 18h20	16h15	16h05 21h	16h15 21h	13h30 18h30
LES CONTES DU POMMIER	16h05			16h10	16h10		15h20
NUESTRA TIERRA VOST		14h	17h45			16h30	
LA DAME DE SHANGHAI VOST	17h45			17h45	17h45		13h30
YELLOW LETTERS VOST	13h30 18h25	15h45 20h45	15h45 20h45	10h45 18h30	13h30 18h25	13h45 18h30	15h45 20h45
PLUS FORT QUE MOI VOST	16h 20h50	13h30 18h30	13h30 18h30	15h30 21h	13h45 18h30	16h 20h50	13h15 18h30
SILENT FRIEND VOST	13h15	20h15	20h15	13h15	13h15	13h30	20h30
UN JOUR AVEC MON PÈRE VOST ●				11h			
UNE JEUNESSE INDIENNE VOST ●				10h45			
LES RAYONS ET LES OMBRES ●	19h45	16h30	14h	19h35	19h40	19h15	16h55
CE QU'IL RESTE DE NOUS VOST ●				13h30			
BRIEF HISTORY OF A FAMILY VOST ★				20h			
	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
LA CORDE AU COU VOST	13h45 18h30	16h 21h	13h45 18h30	13h45 18h30	16h 21h	13h45 18h30	16h 21h
LE DERNIER POUR LA ROUTE VOST	13h30	18h45	13h30	13h30 21h	18h	13h30	18h30
HAYAT VOST	13h15	17h15	13h15	13h15	17h15	13h15	17h15
LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI	15h30	16h	15h30	15h30	16h	15h30	16h
NUESTRA TIERRA VOST ●	16h15		16h15	10h45			
LA DAME DE SHANGHAI VOST ●		21h		11h	14h	16h30	
ROMERÍA VOST	16h 21h	13h30 18h30	16h 21h	16h 21h	13h30 18h30	16h 21h	13h30 18h30
LE CRI DES GARDES VOST	18h40	20h40	18h40	18h40	20h40	18h40	20h40
LES CONTES DU POMMIER	16h35	16h15	16h35	16h35	16h15	16h35	16h15
PLUS FORT QUE MOI VOST ●	18h15 20h45	13h45	18h15 20h45	11h 16h15	20h30	18h15 20h45	13h45 20h45
YELLOW LETTERS VOST ●	20h50	13h30	20h50	20h50	13h30	20h50	13h30
SILENT FRIEND VOST ●				18h10			



Instagram
@cineroyaltoulon



Facebook
cinéma le Royal Toulon



Site internet
cineroyaltoulon.com

**SAMEDI 11**

10h45 Yellow Letters
10h45 Une jeunesse indienne
11h Un jour avec mon père

SAMEDI 19

10h45 Nuestra Tierra
11h Plus fort que moi
11h La Dame de Shanghai

LES NOUVEAUTÉS

ROMERÍA

VOST | Espagne | 1h55 | Carla Simón

Festival de Cannes 2025, Sélection officielle
Tout public avec avertissement

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas.



LE CRI DES GARDES

VOST (anglais, français) | France | 1h49 | Claire Denis

Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive d'Europe le soir même où un homme qui s'est introduit par effraction surgit derrière les grilles. Il s'appelle Alboury. Il ne quittera pas les lieux tant qu'on ne lui aura pas rendu le corps de son frère, mort sur le chantier.

NUESTRA TIERRA

VOST | Argentine | 2h03 | Lucrecia Martel

Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté, Javier Chocobar. Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.

LA CORDE AU COU

VOST | USA | 1h45 | Gus Van Sant

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. À Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale.



LE DERNIER POUR LA ROUTE

VOST | Italie | 1h40 | Francesco Sossai

Festival de Cannes 2025, Un Certain Regard

Carlobianchi et Dorian, deux quinquagénaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre inattendue avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour... et son avenir.



HAYAT

VOST | Turquie | 2h40 | Zeki Demirkubuz

Contrainte à un mariage arrangé, Hicran s'enfuit de chez elle. Inquiété par sa disparition, son supposé fiancé Riza quitte son village pour Istanbul, à la recherche de celle qu'il n'a pas eu le temps de connaître. Face à la réalité d'un monde masculin qui veut la soumettre, Hicran s'abandonne à son destin qui ne cessera de la surprendre.

TOUJOURS À L'AFFICHE

YELLOW LETTERS

VOST (allemand, turc) | Allemagne | 2h08 | İker Çatak

Ours d'Or Berlinale 2026

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la lettre jaune qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple.

PLUS FORT QUE MOI

VOST | GB | 2h01 | Kirk Jones

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

SILENT FRIEND

VOST (anglais) | Allemagne | 2h27 | Ildiko Enyedi

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.

UN JOUR AVEC MON PÈRE

VOST (anglais) | Nigéria, GB | 1h33 | Akinola Davies Jr

Festival de Cannes 2025, Caméra d'Or

Un Jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

UNE JEUNESSE INDIENNE

VOST | Inde | 1h59 | Neeraj Ghaywan

Festival de Cannes 2025, Un certain regard

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police d'État, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions...

LES RAYONS ET LES OMBRES

France | 3h15 | Xavier Giannoli

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

CE QU'IL RESTE DE NOUS

VOST (arabe, anglais, hébreu) | Allemagne | 2h25 | Cherien Dabis

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

RÉPERTOIRE

LA DAME DE SHANGHAI

VOST | USA | 1h27 | Orson Welles | 1947 | NB

Un aventurier, séduit par la femme d'un homme très riche, se fait engager par lui sur son yacht. Il est contacté par l'associé du mari pour simuler son propre meurtre. Mais l'homme meurt effectivement et l'aventurier est accusé.

JEUNE PUBLIC

LES CONTES DU POMMIER

Slovaquie | 1h10 | P.Pass Jr, JC Rozec, D.Sukup | animation

À partir de 6 ans

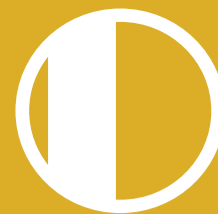
Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de joyeux partage.

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

Russie | 42' | Eduard Nazarov | animation

À partir de 3 ans

Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour. Racontées et chantées par Philippe Katerine.



LE ROYAL
ÉVÉNEMENTS

Cinéma chinois — Samedi 11 avril, 20h

Présentée par Luisa Prudentino, maître de conférence, spécialiste du cinéma chinois, modérée par Alain Laplante

Dédicace de son livre *Le cinéma chinois : histoire de la quatrième génération* (Okno éditions), en partenariat avec la librairie Charlemagne

BRIEF HISTORY OF A FAMILY

VOST | Chine | 1h40 | Jianjie Lin | 2025

Wei est le fils unique d'une famille aisée, dans la Chine moderne et urbaine. Alors qu'il se rapproche de Shuo, un camarade d'école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s'immiscer dans leur quotidien. Peu à peu, sa présence semble perturber l'équilibre familial.



Ciné-rencontre — Mardi 28 avril, 20h30

En présence de la réalisatrice
En partenariat avec Polychromes

HÉLÈNE TRÉSORÉ TRANSNATIONALE

France | 1h34 | Judith Abitbol | documentaire

C'est dans un geste d'amitié et d'admiration que Judith Abitbol réalise ce portrait d'Hélène Hazera, figure flamboyante des contre-cultures des années 70-90, en France. Il fallait cette proximité de cœur pour approcher cette personnalité singulière et son histoire. Membre des Gazolines, courant situationniste du FHAR (Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire), activiste LGBTQ, journaliste à Libération, Hélène Hazera a créé la commission Trans et Sida au sein d'Act Up, une de ses grandes fiertés.



Ciné-club — Mercredi 29 avril, 20h

Amours Hollywoodiennes. Présenté par Charlotte Garson, rédactrice en chef adjointe des Cahiers du Cinéma

LETTE D'UNE INCONNUE

VOST | USA | 1h27 | Max Ophuls | 1948 | NB

Vienne 1900. Quelques heures avant l'aube et sur le point d'affronter en duel un adversaire, un mari trompé, qu'il a d'ailleurs l'intention de fuir, Stefan Brand, ex-pianiste célèbre, homme à femmes, reçoit une longue missive d'une inconnue, Lisa Berndle. Démarré alors en flashback le récit émouvant et douloureux d'une passion d'une femme pour un homme à son insu.

